

<예술대학>

대학	예술대학	모집단위		디자인학과
과목명		디자인	영상	인성 및 사고
문제번호		문제1	문제2	문제3
출제단원	문제제목(주제어)	감성디자인	전경과 배경	인성 및 사고
	핵심 개념 및 용어	색상, 감성, 디자인	전경과 배경의 법칙	사회적 현상에 대한 사고
출처 및 참고자료	문제번호	도서명	저자	발행처
	1	-	-	-
	2	기초조형	문찬 외 4인	안그래픽스
	3	-	-	-
출제문제				
<p>문제 1 감성디자인에 대하여 간략히 설명하고, 색상과 감성디자인의 접목에 관한 아이디어를 제시하시오.</p> <p>문제 2 전경과 배경의 법칙에 대한 경향을 서술하시오.</p> <p>문제 3 타인과 함께 공동 작업을 수행한 경험과 느낀 점을 말하시오.</p>				

대학	예술대학	모집단위	예술문화영상학과	
과목명	미학 입문	영화학 기초	인성 및 사고	
문제번호	문제1	문제2	문제3	
출제단원	문제제목(주제어)	예술의 독창성	작가주의	농담의 윤리
	핵심 개념 및 용어	예술의 독창성	작가, 누벨바그, 비평	농담의 윤리
출처 및 참고자료	문제번호	도서명	저자	발행처
	1	예술과 그 가치	매튜 키이란	북코리아
	2	영화의 이해	루이스	자네티케이북스
	3	-	-	-
출제문제				
<p>문제 1 예술작품의 독창성은 어디에 있다고 생각하는가? 독창적이라고 생각하는 예술작품의 사례와 함께 근거를 제시하시오.</p> <p>문제 2 영화에서 작가주의란 무엇인가?</p> <p>문제 3 최근 자기면역성 탈모 때문에 삭발한 흑인 여성 배우인 제이다 핑킷 스미스는 남편인 배우 월 스미스와 함께 아카데미 시상식에 참여했다. 이 사실을 알고 있는 시상식 사회자인 코미디언 크리스 록은 제이다에게 다음과 같은 농담을 던졌다. “제이다, <지. 아이. 제인 2> 기대하고 있어요!” 농담에 발끈한 월 스미스는 크리스 록에게 욕을 하고 뺨을 때렸는데, 물리적 폭력을 행사한 월 스미스의 행위가 정당화될 수 없다는 세간의 비난은 적절해 보인다. 그렇다면 크리스 록의 농담에 대한 평가는 어떠해야 할까? 지원자는 크리스 록의 농담이 어떤 면에서 적절하거나 적절하지 않다고 평가하는지 의견을 말하고, 그 근거를 제시하시오.</p> <p>* <지. 아이. 제인>은 데미 무어가 삭발하고 출연한 영화로, 여성 장교가 네이비실에 입소하는 내용을 담고 있다.</p>				