

<인문대학>

대학	인문대학	모집단위		국어국문학과	
과목명		국어국문학개론			인성 및 사고
문제번호		문제1	문제2	문제3	문제4
출제단위	문제제목(주제어)	국어의 파생법	판소리	인물의 성격 창조	악의 평범성 (banality of evil)
	핵심 개념 및 용어	어근과 접사, 접두 파생법, 접미 파생법	판소리, 주제의 양면성, 표면적 주제, 이면적 주제	직접적 방법, 간접적 방법, diegesis, mimesis, 말하기, 보여주기	악의 평범성 (banality of evil), 무능, 타자
출처 및 참고자료	문제번호	도서명		저자	발행처
	1	표준 국어문법론		남기심·고영근	탐출판사
	2	한국고전문학강의		이헌홍 외	박이정
		한국문학통사2(제4판)		조동일	지식산업사
		한국의 민속문학과 전통문화		김승찬 외	삼영사
	3	문학의 이해		권영민	민음사
		문학의 이해		장도준	태학사
문학의 이해		김은철·김종호	한국문화사		
4	예루살렘의 아이히만		한나 아렌트	한길사	

출제문제

문제 1 국어의 파생법을 예를 들어 설명하시오.

문제 2 판소리의 문학적 특징인 ‘주제의 양면성(표면적 주제와 이면적 주제)’에 대해 설명하고, 이를 <춘향가>와 <심청가>를 예로 들어 더욱 구체적으로 설명하시오.

문제 3 (가), (나) 두 소설에서 나타나는 인물의 성격을 창조하는 방법이 무엇인지 각각 설명하시오.

(가) 이인국 박사의 병원은 두 가지의 전통적인 특징을 가지고 있다. 병원 안이 먼지 하나도 없이 정결하다는 것과 치료비가 여느 병원의 갑절이나 비싸다는 점이다. 그는 새로 온 환자의 초진(初診)에서는 병에 앞서 우선 그 부담 능력을 감정하는 데서부터 시작한다. 신통치 않다고 느껴지는 경우에는 무슨 핑계를 대든 그것도 자기가 직접 나서는 것이 아니라 간호원더러 따돌리게 하는 것이다.

- 전광용, 「꺼삐딴 리」 부분

(나) “그 녀석들은 난장이가 아닙니다.”

“어머, 왜 그런 말씀을 하세요?”

“제가 이 꼴이라 말입니다.”

“아저씨.”

신애는 말했다.

“전 아저씨 같은 분이 좋아요. 방금 아저씨와 이웃해 살았으면 좋겠다는 생각을 했어요.”

- 조세희, 「난장이가 쏘아 올린 작은 공」 부분

문제 4 한나 아렌트의 ‘악의 평범성(banality of evil)’ 개념을 바탕으로 하여, 조직 사회에서 상급자가 하급자에게 부당한 지시를 내렸을 경우 어떻게 판단하고 행동해야 하는지 논하시오.

대학	인문대학	모집단위		중어중문학과
과목명	중국어강독	중국어학 및 문학개론	인성 및 사고	
문제번호	문제1	문제2	문제3	
출제단원	문제제목(주제어)	한국어 번역	문화	지원 동기, 진로 개척, 혐증 문제에 대한 태도와 해결 방법
	핵심 개념 및 용어	-	-	지원 동기, 진로 개척, 혐증 문제
출처 및 참고자료	문제번호	도서명	저자	발행처
	1	《다락원 중국어 마스터 6》	박정구, 백은희, 마원나	다락원
	2	-	-	-
	3	<‘반중’ 넘어 소통으로 마주한다면>	김지환 기자	경향신문, 2022.2.19.
<‘꽝꽝 잠갔던 빗장 푼 중국’..‘최악 한파’ 韓경제 숨통 트일까>		문창석 기자	뉴스1, 2022.12.14.	
출제문제				

문제 1 * 아래의 문장을 한국어로 번역하세요.

《西游记》是一部自古以来为大众所喜爱的著作，写的是孙悟空、猪八戒、沙悟净保护玄奘西天取经的故事。而书中的历险故事则更是让人数也数不完，说也说不尽。书中的玄奘，是唐朝的著名僧人、翻译家。玄奘出家后阅读了大量佛经，但因翻译佛经各不相同，就决定到印度去寻找佛教经典的本原。

문제 2 중국의 전통 명절을 예로 들고 그에 대해 설명해 보시오.

문제 3 올해 적자 규모는 사상 최대인 500억달러에 달할 수 있다는 관측이 제기된다. 대표적인 요인 중 하나는 1위 교역 대상국인 중국 수출의 부진으로 꼽힌다. 중국의 고강도 방역 조치로 경제활동이 둔화되면서 한국의 수출 감소로 이어진 것이다. 산업통상자원부에 따르면 지난달 대(對)중국 수출액은 113억8000만달러로 전년 동기 대비 25.5% 감소했다. 업계는 '워드 코로나' 전환 이후 중국 경제가 정상화될 경우 반도체 산업이 가장 크게 회복될 것으로 기대하고 있다. <‘꽝꽝 잠갔던 빗장 푼 중국’..‘최악 한파’ 韓경제 숨통 트일까>(뉴스1, 2022.12.14)

한국 청년의 중국 호감도는 2.14점, 일본에 대한 호감도는 2.83점이었다. 한국 청년세대는 두 나라에 모두 부정적 정서를 가지고 있지만, 중국보다는 일본에 더 우호적이라는 것을 확인할 수 있다. 중국에 대한 비호감의 이유로는 "(교양 없는) 중국인"이 48.2%로 가장 높았고 "독재와 인권탄압"(21.9%), "사드(THAAD·고고도미사일방어체계) 등 외교문제" 등이 뒤를 이었다. 호감의 주요 이유로는 "중국에 대한 단순한 관심"(41.4%)을 첫 번째로 꼽았다. <‘반중’ 넘어 소통으로 마주한다면>(경향신문, 2022.02.19)

*** 위의 두 기사를 보고 다음의 질문에 답하시오.**

1. 기사에서 본 바와 같이 현재 중국과의 경제 교류 상황이 예전만큼 좋지 않습니다. 이러한 현실에서 지원자는 중문과를 어떠한 이유에서 선택하였으며, 졸업 후의 진로를 어떻게 개척할 생각입니까?
2. 기사에서 본 바와 같이 국내에는 현재 혐증 정서가 만연해 있습니다. 하지만 중국어문학 전공자로서 우리는 경제, 정치, 사회, 문화 등 다양한 방면에서 중국과 관계를 맺게 될 것입니다. 이러한 현실에서 지원자는 혐증 정서를 어떻게 판단하며, 앞으로 이 문제를 어떻게 해결(혹은 대처)할 것입니까?

대학	인문대학	모집단위		일어일문학과	
과목명	일본어강독		일본어학 및 문학 개론		인성 및 사고
문제번호	문제1		문제2	문제3	문제4
출제단원	문제제목(주제어)	일본어 발음과 문해력	모노가타리문학	일본어문법	인성
	핵심 개념 및 용어	정확한 일본어 발음과 한국어 해석	헤이안시대, 겐지모노가타리	일본어 수동태 이해	소통 능력
출처 및 참고자료	문제번호	도서명	저자	발행처	
	1	-	-	-	
	2	-	-	-	
	3	일본어학의 이해	전현혁	인문사	
	4	-	-	-	
출제문제					
<p>문제 1 다음 일본어 문장을 큰소리로 읽고, 대강의 내용을 한국어로 말하십시오.</p> <p>動物が好きな人はたくさんいます。しかし、「好きさ」にもいろいろあるみたいです。それを大きく分けてみると、ペット好きの人と、野鳥を見るのが好きな人に代表されるような傾向と、二つあると思います。かわいいから好きだというペット好きは、動物の生活に干渉して自分との間に特別な関係をつかって、それを楽しむ。自分との関係が親子あるいは恋人みたいに、親しければ親しくなるほど、大事な動物になるのです。ネコ好き、イヌ好きといっても、自分のかわいがっている個体以外のイヌやネコの運命というものは、あまり視野に入っていない。</p> <p>一方、鳥を見て楽しむ人たちにとっての動物の大切さは、自分との直接の関係ではありません。自然界で暮らしている様子がおもしろい。この種のおもしろさは、人間があまり干渉するとこわれてしまうから、自分とは独立した別の世界として楽しむ。ですから、同じ動物好きといっても、なかみはずいぶん違います。</p> <p>문제 2 헤이안시대 모노가타리문학에 대해 논하십시오.</p> <p>문제 3 일본어의 「間接受身」에 대해서 설명하세요.</p> <p>문제 4 조별과제의 장점과 단점에 대해 설명하고, 같은 조에 불성실한 구성원이 있을 경우 본인은 어떻게 대처할 것인지 말해보세요.</p>					

대학	인문대학	모집단위		영어영문학과
과목명		영어영문학 일반 및 전공영어		인성 및 사고
문제번호		문제1	문제2	문제3
출제단원	문제제목(주제어)	Orientalism	언어 보편성의 정도 차이	영어영문학에 대한 이해도와 지원동기
	핵심 개념 및 용어	오리엔탈리즘, 비평	absolute universal, universal tendency	-
출처 및 참고자료	문제번호	도서명	저자	발행처
	1	Orientalism	Edward W. Said	Routledge & Kegan Paul
	2	An introduction to the study of language	Any Schafer & Jacob Terrell (eds.)	Department of Linguistics, University of Hawaii at Manoa
	3	-	-	-

출제문제

문제 1 Edward Said의 Orientalism에서 발췌한 아래의 지문을 읽고, Orientalism의 정의를 간단히 내린 후, 영어권 문학 및 문화에서 Orientalism이 발견되는 사례가 있는지 설명해보세요.

The Oriental is irrational, depraved (fallen), childlike, “different”; thus the European is rational, virtuous, mature, “normal.” But the way of enlivening the relationship was everywhere to stress the fact that the Oriental lived in a different but thoroughly organized world of his own, a world with its own national, cultural, and epistemological boundaries and principles of internal coherence. Yet what gave the Oriental’s world its intelligibility and identity was not the result of his own efforts but rather the whole complex series of knowledgeable manipulations by which the Orient was identified by the West. Thus the two features of cultural relationship I have been discussing come together. Knowledge of the Orient, because generated out of strength, in a sense creates the Orient, the Oriental, and his world.

문제 2 아래 지문 (A)와 (B)에서 각각 설명하는 absolute universals와 universal tendencies의 차이를 간략히 설명하고, 지문 (C)에서 설명하는 여러 언어의 의문문 어순에서 관찰되는 속성들 중, 어떤 것이 absolute universal에 해당할 수 있는지를 설명하시오.

(A) Absolute universals are properties that are true of absolutely all languages. In other words, we can say that all languages have X or that no languages have X. Some absolute universals are obvious, once pointed out. All languages have words, all languages have phrases, and all languages have sentences.

(B) Slightly different from absolute universals, universal tendencies claim that languages are inclined to have a particular property. In other words, languages tend to have X. When it comes to word order, the subject tends to come before the direct object in about 97% of well-documented world languages. Nonetheless, there are also languages with the verb-object-subject order (VOS), such as Fijian and Malagasy, languages with an OVS pattern (Hixaryana, Pāri), as well as languages with an OSV pattern (Tobati and Nadëb).

(C) The formation of questions varies from language to language. Some languages like English and Vietnamese place question words at the beginning of the sentence. For example, in the question, "Who did you see?", who is the direct object even though it appears before the subject, you. Other languages like Japanese, Korean, and Chinese place the question word in the same position as the entity that is being questioned. In these languages we find patterns like "You see who?", where the question word is placed in the same position as the direct object in the response, as in "I see Jon." While it is hard to state that one of the two patterns is more widely acceptable in human languages, what's rather clear is that no language has been found to always place all question words at the end of the sentence.

문제 3 지원자 본인이 이해하고 있는 영어영문학의 학문적 가치를 현시대의 흐름에 비춰 평가한 후, 본인이 영어영문학을 통해 키우고자 하는 전문적 역량과 인격적 소양을 제시하시오.

대학	인문대학	모집단위	불어불문학과	
과목명	프랑스어		인성 및 사고	
문제번호	문제1		문제2	
출제단원	문제제목(주제어)	인터넷과 언어들상기호의 의미	19세기에 프랑스에서 일어난 사건	
	핵심 개념 및 용어	언어들상기호, 이모티콘	-	
출처 및 참고자료	문제번호	도서명	저자	발행처
	1	-	-	-
	2	-	-	-

출제문제

문제 1 다음의 글을 읽고 한국어로 옮기시오.

L'émoticône, c'est un signe. Il indique une réaction émotive, comme son nom l'indique, comme une ponctuation. Non pas la ponctuation qui rythme la phrase, qui lui donne son, mais une ponctuation expressive, qui multiplie les émois. L'émoticône peut servir par exemple de réponse. On peut écrire uniquement une émoticône pour montrer un enthousiasme, une perplexité, un refus, une colère.

« Est-ce que tu veux dîner avec moi ce soir ? » Et on envoie un visage avec un sourire et un clin d'œil. Et on peut aller beaucoup plus loin qu'un simple point d'exclamation, ou que le sourire du smiley : un cœur brisé, un feu vert en disent plus qu'un long discours. Et les invitations sont très compréhensibles : un café fumant, un ballon de rugby, une guitare... On est entre le mot et l'image.

문제 2 19세기에 프랑스에서 일어난 사건 중 가장 중요한 사건은 무엇인가? 그 이유에 대해서도 설명하시오.

대학	인문대학	모집단위	독어독문학과	
과목명	독일어권문학개론		인성 및 사고	
문제번호	문제1		문제2	
출제단원	문제제목(주제어)	문학사	동물권	
	핵심 개념 및 용어	사실주의	동물권에 대한 이해와 인식	
출처 및 참고자료	문제번호	도서명	저자	발행처
	1	새독일문학사	브렌너	새문사
	2	-	-	-

출제문제

- 문제 1**
1. 독일문학사에서 대표적인 고전주의 작가 2인을 고르시오.
a) 카프카 b) 헤세 c) 실러 d) 괴테
 2. 고전주의 작품은 무엇인지 2개만 고르시오.
a) 빌헬름 텔 b) 타우리스 섬의 이피게니에 c) 변신 d) 데미안
 3. 고전주의 작가들은 프랑스혁명에 대해 어떤 태도를 취했는지 말하시오.
 4. 3번의 답의 근거를 위의 작품내용으로 예로 들어 설명하시오.
 5. 프랑스 혁명의 시대에 고전주의가 제시한 주체개념(인간상)을 설명하시오. 작품을 예로 들어 설명하시오.

- 문제 2** 모든 동물이 존중받고 고통 받지 않을 권리를 지니는 ‘동물권’은 1975년 피터 싱어가 발표한 『동물 해방』을 계기로 활발히 논의되기 시작하였다. 이후 1978년에 ‘세계 동물권 선언’이 발표되었으며, 1988년 오스트리아에서는 최초로 동물의 법적 지위에 관한 내용이 민법전에 신설되었다. 독일 또한 동물보호에 관한 조항을 헌법에 명시한 대표적인 국가로서, 2002년 연방기본법의 환경보호 조항인 제20조a에 동물보호 조항을 개정하였다.

한국에서도 반려동물 양육 가구가 증가되어 감에 따라, 동물권 도입에 대한 요구가 점차 높아지고 있다. 하지만 지난 2021년 10월 법무부가 발의한 제98조의2 제1항 민법 개정안이 현재까지 국회에서 계류 중인 상황이다.

한국사회에서 동물권을 둘러싼 사회적 쟁점을 설명하고, 이에 대한 자신의 견해를 피력하시오.

대학	인문대학	모집단위	노어노문학과	
과목명	노어노문학개론		인성 및 사고	
문제번호	문제1	문제2	문제3	
출제단원	문제제목(주제어)	노어학	톨스토이적 역사관	인성
	핵심 개념 및 용어	러시아어 문장 번역	19세기 러시아 소설	대형사고, 국가 사회 책임, 개인의 책임
출처 및 참고자료	문제번호	도서명	저자	발행처
	1	-	-	-
	2	러시아문학의 하이퍼텍스트	조주관	평민사
	3	SOS 세계의 대참사	장길수	문공사
세월호 해난 참사 원인 및 대책		강정화	북랩	

출제문제

문제 1 다음 러시아어 문장을 한국어로 번역하세요.

Через год или через несколько лет вы получите диплом, начнёте самостоятельную научную жизнь. И должен, по дружбе, предупредить вас: на первых порах вам будет трудно. До сих пор вы учились, ваши учителя вели вас за руку по широкой и гладкой асфальтированной дороге. За 15 лет в школе и в вузе вы прошли путь, который человечество проходило за несколько тысячелетий. Но затем асфальтовая магистраль обрывается. Вам придётся ощупью пробираться по нехоженным тропинкам. В тёмных дебрях неведомого вы должны будете находить путь своими силами. На первых порах вам захочется делать открытия с той же лёгкостью, с какой вы узнавали о них на лекциях. Но теперь вам придётся набраться терпения, снизойти до ежедневной чёрной работы наблюдателя фактов.

문제 2 톨스토이의 소설 <전쟁과 평화>에 나타난 작가의 역사관에 대해 설명하시오.

문제 3 세월호와 이태원 참사 등의 영향으로 우리 사회가 집단적인 우울증을 겪은 바 있다. 이와 같은 대형 사고는 국가 사회 차원에서 사전에 방지할 수 있는 노력이 다 할 필요가 있다. 하지만 일각에서는 사고의 내용과 성격에 따라 국가의 책임이 적거나 없을 수도 있다고 말하기도 한다. 지원자는 이러한 대형 사고와 관련하여 국가에 어느 정도까지 책임을 물을 수 있다고 생각하는가? 또한, 개인에게도 어느 정도의 책임이 있다고 보는가? 또한 이러한 사고의 예방을 위해서 국가와 개인이 할 수 있는 일은 무엇이라 생각하는가?

대학	인문대학	모집단위		한문학과	
과목명	한국한문학사	전공기초		인성 및 사고	
문제번호	문제1	문제2	문제3	문제4	
출제단원	문제제목(주제어)	정약용 한시	溫達	중용	한문고전과 인성형성
	핵심 개념 및 용어	사회시 애민시	-	천하지달도	한문고전, 인성
출처 및 참고자료	문제번호	도서명	저자	발행처	
	1	한국문학통사	조동일	지식산업사	
	2	-	-	-	
	3	사서집주-중용	성백호	전통문화연구회	
	4	강의	신영복	돌베개	
출제문제					
<p>문제 1 다산 정약용의 한시의 특징에 대해서 서술하십시오.</p> <p>문제 2 다음 문장을 소리 내어 읽고, 해석하세요.</p> <p>溫達, 高句麗平岡王時人也. 容貌龍鍾可笑, 中心則粹然. 家甚貧, 常乞食以養母, 破衫弊履, 往來於市井間, 時人目之爲愚溫達. 平岡王少女兒, 好啼. 王戲曰: “汝常啼, 聒我耳, 長必不得爲士大夫妻, 當歸之愚溫達.” 王每言之, 及女年二八, 欲下嫁於上部高氏, 公主對曰: “大王常語, 汝必爲溫達之婦, 今何故改前言乎? 匹夫猶不欲食言, 況至尊乎? 故曰王者無戲言, 今大王之命, 謬矣. 妾不敢祇承.”</p> <p>문제 3 다음 문장을 소리 내어 읽고, 해석하세요.</p> <p>天下之達道五, 所以行之者三. 曰君臣也, 父子也, 夫婦也, 昆弟也, 朋友之交也. 五者, 天下之達道也, 知仁勇三者, 天下之達德也, 所以行之者, 一也. 或生而知之, 或學而知之, 或困而知之, 及其知之, 一也. 或安而行之, 或利而行之, 或勉強而行之, 及其成功, 一也.</p> <p>문제 4 한문고전이 인성형성에 도움이 되는지 여부를 제시하고, 구체적인 실례를 들어서 설명하십시오.</p>					

대학	인문대학	모집단위		언어정보학과
과목명		언어학개론		인성 및 사고
문제번호		문제1	문제2	문제3
출제단원	문제제목(주제어)	말소리를 연구하는 두 학문	음소	학교생활
	핵심 개념 및 용어	말소리의 두 가지 의미	-	정직성, 학교생활 적합도, 개선 의지
출처 및 참고자료	문제번호	도서명	저자	발행처
	1	말소리의 이해	신지영	한국문화사
	2	언어학개론	강범모	한국문화사
	3	생각을 발견하는 토론학교	최훈, 박익준	우리학교
출제문제				
<p>문제 1 말소리를 연구하는 두 학문(음성학, 음운론)에 대해 서술하시오(음성학적인 단위와 음운론적인 단위를 포함).</p> <p>문제 2 유음 [r]과 [l]은 우리말과 영어 모두에 있다. 영어에서는 이 두 소리가 서로 다른 음소(phoneme)로 구별되는 반면에, 우리말에서는 다른 음소로 구별되지 않는 이유가 무엇인지 설명하시오.</p> <p>문제 3 이전 학교생활에서 가장 잘했다고 생각하는 일과 가장 후회하는 일이 무엇인가?</p>				

대학	인문대학	모집단위		사학과
과목명	역사 인식		역사 일반	인성 및 사고
문제번호	문제1		문제2	문제3
출제단원	문제제목(주제어)	역사인식	대동법	능력주의의 폐해
	핵심 개념 및 용어	역사인식	-	-
출처 및 참고자료	문제번호	도서명	저자	발행처
	1	-	-	-
	2	한국문화사의 이해	노용필 등	신구문화사
	3	-	-	-
출제문제				
<p>문제 1 역사학에서 사료와 해석의 관계에 대하여 설명하시오.</p> <p>문제 2 대동법에 대해 설명하시오.</p> <p>문제 3 현재 우리 사회가 당면한 능력주의의 폐해란 무엇이고, 이를 해결하기 위해서는 어떠한 노력이 필요하다고 생각하는지 설명하시오.</p>				

대학	인문대학		모집단위	철학과
과목명			철학의 기초	인성 및 사고
문제번호			문제1	문제2
출제단원	문제제목(주제어)	권리의 근거		사회에서 개인의 자유와 책임
	핵심 개념 및 용어	-		개인, 자유, 책임, 사회
출처 및 참고자료	문제번호	도서명	저자	발행처
	1	-	-	-
	2			
출제문제				
<p>문제 1 우리가 누리는 권리들의 근거는 어디에 있으며 그 권리들은 어느 범위까지 보편적으로 적용될 수 있는가? 이를테면, 외국인, 난민, 성소수자, 범죄자, 복제인간 등에 권리상의 차별이 있을 수 있는가? 있다면 그 이유는 무엇인가? 또 동물의 권리가 성립한다면, 그 근거는 어디에 있는가?</p> <p>문제 2 코로나19 전염병이 전국적으로 유행할 때, 나는 강의실에서 마스크를 왜 착용해야 하는가?</p>				

대학	인문대학	모집단위		고고학과	
과목명	한국고고학개설			삼국시대고고학	인성 및 사고
문제번호	문제1	문제2	문제3	문제4	
출제단원	문제제목(주제어)	신석기시대 초기농경의 전개과정	원삼국시대 개념 및 특징	가야·신라의 묘제	인성 및 사고
	핵심 개념 및 용어	굴지구, 따비형석기, 곰배깡이, 석검, 작물조성	원삼국시대, 삼한시대, 철기시대	-	자신의 미래, 계획
출처 및 참고자료	문제번호	도서명	저자	발행처	
	1	-	-	-	
	2	-	-	-	
	3	-	-	-	
	4	-	-	-	
출제문제					
<p>문제 1 신석기시대 한반도 초기농경의 전개과정에 대해 작물과 도구를 중심으로 서술하시오.</p> <p>문제 2 원삼국시대 물질문화의 특징을 간략히 설명하고, 이 시대명칭이 가지고 있는 원래의 의미와 문제점을 약술하시오.</p> <p>문제 3 4~6세기를 중심으로 영남지역에서 활동하였던 가야·신라 묘제의 변천과정에 대하여 서술하시오.</p> <p>문제 4 10년 후 자신의 미래에 대해 간략히 서술하시오.</p>					