



백석대학교

2024학년도 편입학 문화예술학부(연기예술) 전공 예상문제

번호	문제
1	무대감독의 역할에 대해서 설명해주시오.
2	아리스토텔레스가 '시학'에서 주장한 희곡 구성의 3요소는 무엇인가요.
3	고대 그리스와 로마 시대 극장의 구조적 차이는 무엇인가요.
4	형식주의 연극으로서의 극장주의의 특징을 설명해주시오.
5	스크린쿼터 제도의 목적과 배경은 무엇인가요.
6	사실주의 연극이 태동하게 된 배경을 통해 사조의 특징을 설명해주시오.
7	연극에서 말하는 삼일치법은 무엇인가요.
8	서사극이 발전하게 된 배경에 대해 설명해주시오.
9	뮤지컬의 전신인 오페레타에 대해 설명해주시오.
10	표현주의 연극이 시작되게 된 연극사적 배경에 대해 설명해주시오.



백석대학교

2024학년도 편입학 문화예술학부(연기예술) 전공 예상문제

번호

문제

11

표현주의 연극의 특징에 대해 설명해주시오.

12

우리나라 전통 가면극에 사용된 악기에 대해 설명해주시오.

13

개방무대의 유래에 대해 설명해보십시오.

14

종합예술'로서의 연극에 대해 설명해주시오.

15

영화에서 사용하는 시퀀스(sequence)의 의미를 설명해주시오.

16

극장을 구성하는 2개의 필수요소에 대해 설명해주시오.

17

고대 그리스의 3대 비극작가에 대해 말씀해주시오.

18

극장에서 흔히 사용하는 용어인 '상수'와 '하수'에 대해서 설명해주시오.

19

대사의 3요소 중 '방백'이 무엇인지 말씀해주시오.

20

영화에서 사용하는 쇼트(shot)에 대해 설명해주시오.