

## 2023학년도 예술전문사과정 지원자-합격자 현황

<정원내 일반/특별 전형>

소속	과정	학과	세부모집	전형구분	정원	지원자	최종합격	예비합격 설정인원	추가합격 인원	
음악원	2년	성악	오페라성악	일반	10	141	11			
			오페라연출	일반	3	2	1			
			음악코치	일반	3	9	3			
			가곡및오라토리오	일반	5	41	6			
		기악	타악기	일반	1	6	2			
			피아노	일반	7	29	3			
			오르간	일반		6	2			
			바이올린	일반	13	29	7			
			비올라	일반		12	2			
			첼로	일반		14	3			
			더블베이스	일반		9	1			
			하프	일반		1				
			기타	일반		4				
			색소폰	일반	7	1				
			플루트	일반		7	1			
			클라리넷	일반		8	2			
			베이스클라리넷	일반		1				
			오보에	일반		6	1			
			바순	일반		4	1			
			유포니움	일반		1	1			
			트럼펫	일반	11	1				
			테너트럼본	일반		4	2			
			베이스트럼본	일반		2	1			
			호른	일반		7	1			
		작곡	작곡	일반	5	12	4			
		음악학	음악학	일반	6	2	1			
	<b>2년과정 소계</b>					<b>60</b>	<b>369</b>	<b>57</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	3년	성악	독주(성악)	일반	12	4				
			독주(피아노)	일반		6				
		기악	독주(바이올린)	일반		3	1			
			독주(비올라)	일반		1				
			독주(첼로)	일반		3	1			
독주(더블베이스)			일반	1						
독주(플루트)			일반	4		1				
독주(오보에)			일반	1						
독주(클라리넷)			일반	5						
독주(호른)			일반	2						
독주(트럼펫)			일반	1						
독주(트롬본)			일반	2						
독주(실내악)			일반	5		7				
반주			일반	5		45	5			

소속	과정	학과	세부모집	전형구분	정원	지원자	최종합격	예비합격 설정인원	추가합격 인원	
			바로크바이올린	일반	10	5	4			
			바로크비올라	일반		1				
			바로크첼로	일반		1	1			
			리코더	일반		2	1			
			하프시코드	일반		2	1			
			오르간	일반		2	1			
		지휘	오케스트라지휘	일반	3	18	3			
			합창지휘	일반	4	7	3			
		음악테크놀로지	컴퓨터음악작곡	일반	5	14	3			
		<b>3년과정 소계</b>					<b>44</b>	<b>137</b>	<b>25</b>	<b>0</b>
<b>음악원 계</b>					<b>104</b>	<b>506</b>	<b>82</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
연극원	2년	연극학	연극학	일반	5	13	4			
			극장경영	일반	5	20	5	3		
		극작	서사창작	일반	3	62	3	1		
			<b>2년과정 소계</b>					<b>13</b>	<b>95</b>	<b>12</b>
	3년	연기	연기	일반	10	393	10			
			아동청소년극	일반	7	45	7	2		
		연출	연출	일반	7	31	4			
			극작	극작		일반	19	3		
	무대미술	무대미술	일반	6	10	2				
	<b>3년과정 소계</b>					<b>30</b>	<b>498</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>연극원 계</b>					<b>43</b>	<b>593</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	
영상원	2년	영화	연출	일반	48	152	8			
			기획	일반		7	2			
			촬영(조명)	일반		24	7			
			음향	일반		15	4			
			편집	일반		11	3			
			극영화시나리오	일반		85	6			
		애니메이션	애니메이션	일반		12	7			
		영상이론	영화이론및영화사	일반		5	3			
			영상문화이론	일반		4	2			
		방송영상	다큐멘터리	일반		14	5			
	<b>2년과정 소계</b>					<b>48</b>	<b>329</b>	<b>47</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	3년	영화	연출/기획	일반	5	98	5			
		애니메이션	애니메이션	일반	2	5	2			
		멀티미디어영상	멀티미디어영상	일반	10	24	10			
<b>3년과정 소계</b>					<b>17</b>	<b>127</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>영상원 계</b>					<b>65</b>	<b>456</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
무용원	2년	실기	무용실기교육/발레	일반	20	20	4			
			무용음악	일반		9	5	1		
			무용실기/한국무용	일반		15	7	1	1	
			무용실기/현대무용	일반		24	8	2	1	
	창작		일반	10	28	12	2			
	이론	이론	특별	10	2	2				
			일반		3	2				
	예술경영	예술경영	특별	10	3					
일반			18		10					
<b>무용원 계</b>					<b>50</b>	<b>122</b>	<b>50</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	

소속	과정	학과	세부모집	전형구분	정원	지원자	최종합격	예비합격 설정인원	추가합격 인원
미술원	2년	조형예술	평면조형	일반	31	111	8		
			입체조형	일반		33	3		
			도자조형	일반		7	2		
			사진(3D홀로그래피아트 포함)	일반		21	4		
			유리조형	일반		3	2		
			비디오아트	일반		7	1		
			인터미디어	일반		28	5		
		디자인	시각디자인	일반	12	8	5		
			제품디자인	일반		2	2		
		건축	건축(설계)	일반	12	4	4		
			건축(역사이론)	일반		1	1		
		미술이론		일반	15	30	13		
		<b>미술원 계</b>					<b>70</b>	<b>255</b>	<b>50</b>
전통예술원	2년	한국예술학	예술학	일반	38	2	1		
			예술사학	일반		2	2		
		음악	성악(판소리)	일반		4	1		
			성악(민요)	일반		6	2		
			성악(가야금병창)	일반		3	1	1	
			기악(가야금)	일반		20	5	1	
			기악(거문고)	일반		3	3		
			기악(대금)	일반		4	3		
			기악(피리)	일반		10	3		
			기악(해금)	일반		6	3	1	1
			기악(아쟁)	일반		3	1		
		기악(타악)	일반	9		2	1		
		무용	무용	일반		10	3	1	
		연희	연희	일반		6	4	1	
한국음악작곡	작곡	일반	7	4					
<b>전통예술원 계</b>					<b>38</b>	<b>95</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
협동과정	3년	음악극창작협동과정	작곡	일반	8	25	4		
			대본및작사	일반		19	4		
		<b>협동과정 계</b>					<b>8</b>	<b>44</b>	<b>8</b>
<b>총계</b>					<b>378</b>	<b>2071</b>	<b>330</b>	<b>18</b>	<b>3</b>