

• 영어 영역 •

정답

1	①	2	③	3	②	4	④	5	④
6	③	7	①	8	③	9	⑤	10	③
11	①	12	⑤	13	②	14	②	15	①
16	④	17	④	18	②	19	③	20	⑤
21	⑤	22	①	23	④	24	②	25	⑤
26	③	27	④	28	⑤	29	③	30	⑤
31	②	32	③	33	①	34	①	35	④
36	③	37	②	38	④	39	②	40	①
41	⑤	42	⑤	43	②	44	④	45	⑤

해설

1. [출제의도] 담화의 목적을 추론한다.

M: Good afternoon, everybody. This is Student President Sam Wilson. As you know, the lunch basketball league will begin soon. Many students are interested in joining the league and waiting for the sign-up sheet to be handed out at the gym. For easier access, we've decided to change the registration method. Instead of going to the gym to register, simply log into the school website and fill out the registration form online. Thank you for listening and let's have a good league.

gym 체육관
registration 등록

2. [출제의도] 대화자의 의견을 추론한다.

W: Daniel, what are you doing in front of the mirror?
M: I have skin problems these days. I'm trying to pop these pimples on my face.
W: Pimples are really annoying, but I wouldn't do that.
M: Why not?
W: When you pop them with your hands, you're touching your face.
M: Are you saying that I shouldn't touch my face?
W: Exactly. You know our hands are covered with bacteria, right?
M: So?
W: You'll be spreading bacteria all over your face with your hands. It could worsen your skin problems.
M: Oh, I didn't know that.
W: Touching your face with your hands is bad for your skin.
M: Okay, I got it.

pop 터뜨리다
pimple 여드름
annoying 신경에 거슬리는
bacteria 박테리아
spread 퍼뜨리다

3. [출제의도] 대화자의 관계를 추론한다.

M: Excuse me. You're Chloe Jones, aren't you?
W: Yes, I am. Have we met before?
M: No, but I'm a big fan of yours. I've watched your speeches on climate change, and they're very inspiring.
W: Thank you. I'm so glad to hear that.
M: And, I also think your campaign about plastic

pollution has been very successful.
W: As an environmental activist, that means a lot to me.
M: May I make a suggestion? I thought it'd be nice if more children could hear your ideas.
W: That's what I was thinking. Do you have any good ideas?
M: Actually, I'm a cartoonist. Perhaps I can make comic books based on your work.
W: That is a wonderful idea. Can I contact you later to discuss it more?
M: Sure. By the way, my name is Jack Perse. Here's my business card.

climate change 기후 변화
campaign 캠페인
environmental activist 환경 운동가
suggestion 제안
comic book 만화책
business card 명함

4. [출제의도] 그림과 대화의 일치 여부를 파악한다.

W: Yesterday, I decorated my fish tank like a beach.
M: I'd like to see it. Do you have a picture?
W: Sure. Here. [Pause] Do you recognize the boat in the bottom left corner?
M: Yes. It's the one I gave you, isn't it?
W: Right. It looks good in the fish tank, doesn't it?
M: It does. I love the beach chair in the center.
W: Yeah. I like it, too.
M: I see a starfish next to the chair.
W: Isn't it cute? And do you see these two surf boards on the right side of the picture?
M: Yeah. I like how you put both of them side by side.
W: I thought that'd look cool.
M: Your fish in the top left corner looks happy with its new home.
W: I hope so.

decorate 장식하다
fish tank 어항
recognize 알아차리다
starfish 불가사리

5. [출제의도] 대화자가 할 일을 추론한다.

[Cell phone rings.]
M: Hello, honey. I'm on the way home. How's setting up Mike's birthday party going?
W: Good, but I still have stuff to do. Mike and his friends will get here soon.
M: Should I pick up the birthday cake?
W: No, that's okay. I already did that.
M: Then, do you want me to put up the balloons around the doorway when I get there?
W: I'll take care of it. Can you take the table out to the front yard?
M: Sure. Are we having the party outside?
W: Yes. The weather is beautiful so I made a last minute change.
M: Great. The kids can play with water guns in the front yard.
W: Good idea. I'll go to the garage and grab the water guns.

doorway 현관, 문간
garage 차고

6. [출제의도] 수치를 파악한다.

W: Welcome to Green Eco Shop. How can I help you?

M: Hi, do you sell eco-friendly toothbrushes?
W: Yes, we have a few types over here. Which do you like?
M: Hmm.... How much are these?
W: They're \$2 each. They are made from bamboo.
M: All right. I'll take four of them.
W: Excellent choice. Anything else?
M: I also need bath sponges.
W: They're right behind you. They're plastic-free and only \$3 each.
M: Okay. I'll also take four of them. That'll be all.
W: If you have a store membership, you can get a 10% discount off the total price.
M: Great. I'm a member. Here are my credit and membership cards.

toothbrush 칫솔
bamboo 대나무

7. [출제의도] 이유를 추론한다.

[Cell phone rings.]
M: Hey, Suji. Where are you?
W: I'm in the library checking out books. I'll be heading out to the science lab for our experiment in a couple of minutes.
M: I guess you haven't checked my message yet. We can't do the experiment today.
W: Really? Isn't the lab available today?
M: Yes, it is, but I canceled our reservation.
W: Why? Are you still suffering from your cold?
M: No, I'm fine now.
W: That's good. Then why aren't we doing the experiment today? We need to hand in the science report by next Monday.
M: Unfortunately, the experiment kit hasn't been delivered yet. It'll arrive tomorrow.
W: Oh, well. The experiment has to wait one more day, then.

library 도서관
check out (책을) 대출하다
lab 실험실
experiment 실험
available 사용 가능한
reservation 예약

8. [출제의도] 세부 사항의 언급 여부를 파악한다.

W: Honey, did you see the poster about the Stanville Free-cycle?
M: Free-cycle? What is that?
W: It's another way of recycling. You give away items you don't need and anybody can take them for free.
M: Oh, it's like one man's garbage is another man's treasure. Who can participate?
W: It's open to everyone living in Stanville.
M: Great. Where is it taking place?
W: At Rose Park on Second Street.
M: When does the event start?
W: It starts on April 12 and runs for a week.
M: Let's see what we can free-cycle, starting from the cupboard.
W: Okay. But breakable items like glass dishes or cups won't be accepted.
M: I see. I'll keep that in mind.

participate 참가하다
run 계속되다
cupboard 찬장
breakable 깨지기 쉬운

9. [출제의도] 담화 내용과의 일치 여부를 파악한다.

M: Hello, River Valley High School students. This is your music teacher, Mr. Stailor. Starting on April 11, we are going to have the River Valley Music Camp for five days. You don't need to be a member of the school orchestra to join the camp. You may bring your own instrument or you can borrow one from the school. On the last day of camp, we are going to film our performance and play it on screen at the school summer festival. Please keep in mind the camp is limited to 50 students. Sign-ups start this Friday, on a first-come-first-served basis. Come and make music together!

orchestra 오케스트라
instrument 악기
performance 공연
limit 제한하다

10. [출제의도] 표를 보고 선택한 것을 찾는다.

W: Ben, do you have a minute?
M: Sure. What is it?
W: I'm trying to buy a handheld vacuum cleaner among these five models. Could you help me choose one?
M: Okay. How much are you willing to spend?
W: No more than \$130.
M: Then we can cross this one out. What about the working time?
W: I think it should be longer than 10 minutes.
M: Then that narrows it down to these three.
W: Should I go with one of the lighter ones?
M: Yes. Lighter ones are easier to handle while cleaning.
W: All right. What about the filter?
M: The one with a washable filter would be a better choice.
W: I got it. Then I'll order this one.

vacuum cleaner 진공청소기
cross ~ out 줄을 그어 ~을 지우다
washable 씻을 수 있는
order 주문하다

11. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

M: My eyes are sore today.
W: Too bad. Maybe some dust got in your eyes.
M: You're probably right. What should I do?
W: _____

sore 아픈
dust 먼지

12. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

W: Excuse me. Would you mind if I sit here?
M: I'm sorry, but it's my friend's seat. He'll be back in a minute.
W: Oh, I didn't know that. Sorry for bothering you.
M: _____

in a minute 곧
bother 귀찮게 하다

13. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

M: Hey, Jasmine.
W: Hi, Kurt. Are you going to be at home tomorrow afternoon?
M: Yeah, I'm going to watch the baseball game with my friends at home.
W: Good. Can I drop by your house and give you back the hammer I borrowed?
M: Sure. Come over any time. By the way, why

don't you join us and watch the game?
W: I'd love to. Which teams are playing?
M: Green Thunders and Black Dragons.
W: That'll be exciting. What time should I come?
M: Come at five. We'll have pizza before the game.
W: Perfect. Do you want me to bring anything?
M: Maybe some snacks to eat while watching the game.
W: _____

drop by 잠깐 들르다
hammer 망치
borrow 빌리다

14. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

W: Hi, Tom.
M: Hi, Jane. What are you reading?
W: It's a novel by Charles Dickens. I'm going to talk about it with my book club members this weekend.
M: Oh, you're in a book club?
W: Yes. I joined it a few months ago. And now I read much more than before.
M: Really? Actually one of my new year's resolutions is to read more books.
W: Then, joining a book club will surely help.
M: Hmm.... What other benefits can I get if I join one?
W: You can also share your reading experiences with others.
M: That'd be nice.
W: Yeah, it really broadens your mind. I really recommend you to join a book club.
M: _____

novel 소설
new year's resolution 새해 다짐, 새해 목표
broaden 넓히다
recommend 추천하다

15. [출제의도] 상황에 적절한 말을 찾는다.

M: Brian and Sally are walking down the street together. A blind man and his guide dog are walking towards them. Sally likes dogs very much, so she reaches out to touch the guide dog. Brian doesn't think that Sally should do that. The guide dog needs to concentrate on guiding the blind person. If someone touches the dog, the dog can lose its focus. So Brian wants to tell Sally not to touch the guide dog without the permission of the dog owner. In this situation, what would Brian most likely say to Sally?
Brian: _____

guide dog 안내견
concentrate 집중하다
permission 허락

[16 ~ 17]

W: Hello, everybody. Welcome to the health workshop. I'm Alanna Reyes, the head trainer from Eastwood Fitness Center. As you know, joints are body parts that link bones together. And doing certain physical activities puts stress on the joints. But the good news is that people with bad joints can still do certain exercises. They have relatively low impact on the joints. Here are some examples. The first is swimming. While swimming, the water supports your body weight. The second is cycling. You put almost no stress on the knee

joints when you pedal smoothly. Horseback riding is another exercise that puts very little stress on your knees. Lastly, walking is great because it's low-impact, unlike running. If you have bad joints, don't give up exercising. Instead, stay active and stay healthy!

joint 관절
relatively 비교적
impact 충격, 영향
body weight 체중
pedal 페달을 밟다
give up 포기하다

16. [출제의도] 대화의 주제를 추론한다.

17. [출제의도] 세부 사항의 언급 여부를 파악한다.

18. [출제의도] 글의 목적을 추론한다.

Robinson 씨께
Warblers 합창단이 국제 청년 합창 대회에서 실력을 겨루도록 초청받은 사실을 알려드리게 되어 기쁩니다. 대회는 5월 20일 런던에서 열립니다. 비록 저희는 대회에 참가하고 싶지만, 런던에 가는 데 필요한 자금이 없습니다. 그래서 귀하께서 저희 모금 음악회에 참석 하셔서 저희를 후원해 주시기를 정중하게 부탁드립니다. 음악회는 3월 26일에 개최될 것입니다. 이 음악회에서 저희는 음악에 대한 저희의 열정이 얼마나 큰지 귀하께 보여드릴 수 있을 것입니다. 귀하의 친절한 후원과 도움에 대해 미리 감사드립니다.

Arnold Reynolds 드림
choir 합창단
announce 알리다, 공고하다
compete 겨루다, 경쟁하다
take place 열리다
participate in ~에 참가하다
necessary 필요한
support 후원하다
fundraising 모금
passion 열정
in advance 미리, 앞서

19. [출제의도] 등장인물의 심경을 추론한다.

교장 선생님이 무대 위로 올라갔다. "이제, 최고 등수를 차지한 학생에게 올해의 학업 최우수상을 수여하겠습니다." 그는 열두 명의 최종 입상 후보자가 모여 있는 좌석 옆을 향해 미소를 지었다. Zoe는 땀에 젖은 손을 손수건에 문질러 닦고는 나머지 다른 최종 입상 후보자들을 힐끗 보았다. 그들은 모두 그녀만큼 창백하고 불안해 보였다. Zoe와 나머지 다른 최종 입상 후보자 중 한 명이 네 개 과목에서 1위를 차지했으므로, 그들의 노력과 자신감을 선생님들이 어떻게 평가하느냐로 좁혀졌다. "전체 최우수상을 위한 트로피는 Zoe Perry 양에게 수여됩니다."라고 교장 선생님이 공표했다. "Zoe는 이리로 나와 주시겠습니까?" Zoe는 마치 천국에 있는 기분이었다. 그녀는 활짝 웃음을 지으며 우레와 같은 박수갈채를 받으며 걸어갔다.

principal (학)교장
present 수여하다
academic 학업의
award 상
row 열, 횡렬
finalist 최종 입상 후보자
gather 모이다
sweaty 땀에 젖은
handkerchief 손수건
glance 힐끗 보다
pale 창백한
uneasy 불안한
subject 과목

rank 평가하다, 순위를 매기다
 confidence 자신감
 trophy 트로피
 declare 공표하다
 applause 박수갈채

20. [출제의도] 필자의 주장을 추론한다.

내가 군대에 있을 때, 교관들이 나의 병영 생활관에 모습을 드러내곤 했었는데, 그들이 맨 먼저 검사하곤 했던 것은 우리의 침대였다. 단순한 일이었지만, 매일 아침 우리는 침대를 완벽하게 정돈하도록 요구받았다. 그 당시에는 약간 우스꽝스럽게 보였지만, 이 단순한 행위의 지혜는 여러 차례 거듭하여 나에게 증명되었다. 여러분이 매일 아침 침대를 정돈한다면, 여러분은 하루의 첫 번째 과업을 성취한 것이 된다. 그것은 여러분에게 작은 자존감을 주고, 또 다른 과업을 잇따라 이어가도록 용기를 줄 것이다. 하루가 끝날 때쯤에는, 완수된 그 하나의 과업이 여러 개의 완수된 과업으로 변해 있을 것이다. 작은 일들을 제대로 할 수 없으면, 여러분은 결코 큰일들을 제대로 할 수 없을 것이다.

army 군대
 instructor 교관
 inspect 검사하다, 검열하다
 task 일, 과업
 require 요구하다
 make one's bed 침대를 정돈하다
 perfection 완벽
 ridiculous 우스꽝스러운
 wisdom 지혜
 prove 증명하다
 pride 자존감
 encourage 용기를 주다
 complete 완수하다
 turn into 변하다

21. [출제의도] 어구의 함축 의미를 추론한다.

구직 활동은 수동적인 일이 아니다. 구직 활동을 할 때, 여러분은 이것저것 훑어보고 다니지 않으며 '그냥 구경만 하지'도 않는다. 훑어보고 다니는 것이 여러분이 도달하기를 원한다고 주장하는 목표에 도달할 수 있는 효과적인 방법이 아니다. 만약 여러분이 목적을 가지고 행동한다면, 만약 하고자 선택한 어떤 것에 대해 여러분이 진지하다면, 여러분은 직접적이고, 집중해야 하며, 가능한 한 영리해야 한다. 일자리를 찾는 다른 모든 사람이 같은 목표를 지니고 있으며, 같은 일자리를 얻기 위해 경쟁한다. 여러분은 그 무리의 나머지 사람들보다 더 많은 것을 해야 한다. 원하는 직업을 찾아서 얻는 데 얼마나 오랜 시간이 걸리든 간에, 온라인 취업 게시판을 검색하고 가끔 이력서를 이메일로 보내는 것에만 의존하는 것보다는 진취적인 것이 논리적으로 여러분이 더 빨리 결과를 얻도록 해줄 것이다. 그런 활동들은 나머지 양들이 하도록 남겨 두라.

job search 구직 활동
 passive 수동적인
 browse 훑어보다
 effective 효과적인
 goal 목표
 reach 도달하다
 claim 주장하다, 공언하다
 serious 진지한
 direct 직접적인
 focused 집중하는
 clever 영리한
 rest 나머지
 herd 무리
 proactive 진취적인
 logically 논리적으로
 occasional 가끔의

resume 이력서
 sheep 양, 어리석은 사람

22. [출제의도] 글의 요지를 추론한다.

많은 사람이 수면을 그쳐 뇌가 멈추고 신체가 쉬는 '가동되지 않는 시간'으로 본다. 일, 학교, 가족, 또는 가정의 책임을 다하기 위해 서두르는 와중에, 사람들은 수면 시간을 줄이고, 그것이 문제가 되지 않을 것으로 생각하는데, 왜냐하면 이러한 모든 다른 활동들이 훨씬 더 중요해 보이기 때문이다. 하지만 연구는 수면 중에 수행되는 많은 매우 중요한 과업이 건강을 유지하는 데 도움이 되고 사람들이 최상의 수준으로 기능할 수 있게 해 준다는 것을 밝히고 있다. 잠을 자는 동안, 여러분의 뇌는 학습하고 기억과 새로운 통찰을 만드는 데 필요한 경로를 형성하느라 열심히 일하고 있다. 충분한 수면이 없다면, 여러분은 정신을 집중하고 주의를 기울이거나 빠르게 반응할 수 없다. 수면이 부족하면 심지어 감정 (조절) 문제를 일으킬 수도 있다. 게다가, 계속된 수면 부족이 심각한 질병의 발생 위험을 증가시킨다는 것을 점점 더 많은 증거가 보여 준다.

view 보다, 여기다
 merely 그저
 down time 가동되지 않는 시간
 shut off 멈추다
 in a rush 서둘러
 responsibility 책임
 cut back on ~을 줄이다
 problem 문제
 activity 활동
 important 중요한
 research 연구
 reveal 밝히다
 a number of 많은
 carry out ~을 수행하다
 during 동안
 maintain 유지하다
 function 기능하다
 at one's best 최상의 수준으로
 form 형성하다
 pathway 경로
 necessary 필요한
 memory 기억
 insight 통찰
 focus 정신을 집중하다
 pay attention 주의를 기울이다
 respond 반응하다
 lack 부족
 cause 일으키다
 in addition 게다가
 evidence 증거
 risk 위험
 serious 심각한

23. [출제의도] 글의 주제를 추론한다.

전체 인간 사회는 미래의 날씨를 아는 것을 기반으로 운영된다. 예를 들어, 인도의 농부들은 내년에 몬순 장마가 올 시기를 알고 그래서 그들은 작물을 심을 시기를 안다. 인도네시아의 농부들은 매년 몬순 장마가 두 번 있다는 것을 알고, 그래서 이듬해에 그들은 수확을 두 번 할 수 있다. 이것은 과거에 대한 그들의 지식에 기반을 두고 있는데, 살아 있는 기억 속에서 몬순은 매년 항상 거의 같은 시기에 왔기 때문이다. 그러나 예측할 필요는 이것보다 더욱더 깊어지며, 그것은 우리 생활의 모든 부분에 영향을 미친다. 우리의 집, 도로, 철도, 공항, 사무실 등은 모두 지역의 기후에 맞추어 설계된다. 예를 들어, 영국에서는 외부의 기온이 대체로 섭씨 20도 미만이기 때문에 모든 집은 중앙난방을 갖추고 있지만, 기온이 섭씨 26도 위로 올라가

는 일은 거의 없어서 난방기는 없는 반면, 호주에서는 그 정반대가 사실이어서, 대부분의 집은 난방기를 갖추었지만 중앙난방은 거의 없다.

whole 전체
 operate 운영되다, 돌아가다
 future 미래의
 weather 날씨
 monsoon 몬순(특히 인도양에서 여름은 남서, 겨울은 북동에서 부는 계절풍)
 plant 심다
 crop 작물
 harvest 수확
 past 과거
 predict 예측하다
 influence 영향을 미치다
 railway 철도
 climate 기후
 central heating 중앙난방
 temperature 기온
 air-conditioning 난방(기)
 rarely 거의 없게
 beyond 위로
 opposite 정반대

24. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

감정을 정확하게 인식하고 그것에 이름을 붙일 수 있는 우리의 능력은 흔히 '감정 입자도'라고 불린다. Harvard 대학의 심리학자인 Susan David의 말에 의하면, "감정에 더 미묘한 차이가 있는 어휘로 이름을 붙이는 법을 배우는 것은 절대적으로 (사람을) 변화시킬 수 있다." David는 우리가 풍부한 감정적인 어휘를 갖고 있지 않으면, 우리의 욕구를 전달하고 우리가 필요로 하는 지지를 다른 사람으로부터 얻는 것이 어렵다고 설명한다. 그러나 광범위한 다양한 감정을 구별할 수 있는 사람들은 "모든 것을 흑백 논리로 보는 사람들보다 평범한 존재로 사는 중에 겪는 좋은 일들과 곱은 일들을 관리하는 일을 훨씬, 훨씬 더 잘한다." 사실, 감정적인 경험에 이름을 붙이는 과정은 더 큰 감정 통제 및 심리 사회적인 행복과 관련되어 있다는 것을 연구 결과가 보여 준다.

accurately 정확하게
 recognize 인식하다
 label 이름을 붙이다
 emotion 감정
 refer to - as ... -을 ...라 부르다
 psychologist 심리학자
 vocabulary 어휘
 absolutely 절대적으로
 transformative (사람을) 변화시키는
 explain 설명하다
 difficult 어려운
 communicate 전달하다
 support 지지
 distinguish 구별하다
 a range of 다양한
 manage 관리하다
 ordinary 평범한
 existence 존재
 process 과정
 related to ~에 관련된
 regulation 통제
 psychosocial 심리 사회적인
 well-being 행복

25. [출제의도] 도표의 내용을 파악한다.

위 도표는 2020년도에 온라인 강의와 온라인 학습 자료를 이용한 영국 사람들의 비율을 연령 집단별로 보여 준다. 각 연령 집단에서 온라인 학습 자료를 이

용한 사람들의 비율이 온라인 강의를 이용한 사람들의 비율보다 더 높았다. 모든 연령 집단 중, 25세에서 34세 연령 집단에서 온라인 강의를 이용한 사람들의 비율이 가장 높았다. 여섯 개의 연령 집단 가운데서, 65세 이상인 사람들이 온라인 강의를 이용할 가능성이 가장 낮았다. 여섯 개의 연령 집단 가운데서, 온라인 강의를 이용한 사람들의 비율과 온라인 학습 자료를 이용한 사람들의 비율 차이는 16세에서 24세 연령 집단에서 가장 컸다. 35세에서 44세, 45세에서 54세, 55세에서 64세의 각 연령 집단에서 다섯 명 중 한 명이 넘는 비율의 사람들이 온라인 학습 자료를 이용했다.

course 강의
learning material 학습 자료
age group 연령 집단
graph 도표

26. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.

Antonie van Leeuwenhoek은 세포 연구로 잘 알려진 과학자였다. 그는 1632년 10월 24일 네덜란드 Delft에서 태어났다. 그는 16살에 Amsterdam에서 직업 기술을 배우기 시작했다. Leeuwenhoek은 22살에 Delft로 돌아왔다. Leeuwenhoek이 과학자가 되기는 쉽지 않았다. 그는 오직 한 가지 언어, 즉 네덜란드어만을 알고 있었는데, 그것은 그 당시 과학자들에게는 상당히 드문 것이었다. 하지만 그의 호기심은 끝이 없었고, 그는 열심히 노력했다. 그에겐 중요한 기술이 있었다. 그는 유리로 물건을 만드는 법을 알고 있었다. 이 기술은 그가 자신의 간단한 현미경에 쓰일 렌즈를 만들 때 도움이 되었다. 그는 피가 흐르고 있는 미세한 혈관을 보았다. 그는 또한 연못 물 속에서 살아 있는 박테리아를 보았다. 그는 자신이 본 것들에 세심한 주의를 기울였고 관찰한 것을 기록했다. 그는 그림을 잘 그릴 수 없었기 때문에, 화가를 고용하여 자신이 설명하는 것을 그림으로 그리게 했다.

known for ~으로 알려진
research 연구
language 언어
Dutch 네덜란드어
unusual 드문
curiosity 호기심
endless 끝없는
come in handy 도움이 되다
microscope 현미경
blood 피
flow 흐르다
bacteria 박테리아
pond 연못
pay attention to ~에 주의를 기울이다
observation 관찰
draw 그리다
hire 고용하다
describe 설명하다

27. [출제의도] 실용문의 세부 내용을 파악한다.

Rachel의 꽃 교실

인생을 더 아름답게 만드세요!

수업 일정 (매주 월요일부터 금요일까지)

꽃꽂이	오전 11시 ~ 정오
플라워 박스 만들기	오후 1시 ~ 오후 2시

가격

- 각 수업당 \$50 (꽃값과 다른 재료비 포함)
- 본인의 가위와 가방을 가져오세요.

다른 정보

- 온라인이나 전화로 수업 등록을 할 수 있습니다.
- 수업 당일 취소 시 환불 불가

연락하시려면, www.rfclass.com을 방문하시거나 03-221-2131로 전화주세요.

flower arrangement 꽃꽂이
material 재료
scissors 가위
refund 환불
cancellation 취소
contact 연락하다

28. [출제의도] 실용문의 세부 내용을 파악한다.

야간 궁궐 투어

날짜: 4월 29일 금요일 ~ 5월 15일 일요일
시간

금요일	오후 7시 ~ 오후 8시 30분
토요일과 일요일	오후 6시 ~ 오후 7시 30분
	오후 8시 ~ 오후 9시 30분

티켓과 예약

- 1인당 15달러(8세 미만 어린이는 무료)
- 예약은 투어 시작 2시간 전까지 가능합니다.

프로그램 활동

- 투어 가이드와 단체 투어 (1시간)
- 전통 음식 시식 및 음료 시음 (30분)

※ 추가 비용 없이 전통 의상을 입어 볼 수 있습니다.
※ 더 많은 정보를 원하시면, 저희 웹 사이트 www.palacenighttour.com에 방문하세요.

palace 궁궐
book 예약하다
traditional 전통적인
charge 비용
visit 방문하다

29. [출제의도] 어법상 맞지 않는 표현을 찾는다.

우리는 보통 우리와 같다고 생각하는 사람들과 가장 잘 지낸다. 사실, 우리는 그들을 찾아낸다. 그것이 리틀 이탈리아, 차이나타운, 코리아타운과 같은 장소들이 존재하는 이유이다. 하지만 나는 인종, 피부색, 또는 종교만을 말하는 것이 아니다. 나는 우리의 가치관을 공유하고 우리와 같은 방식으로 세상을 바라보는 사람들을 말하는 것이다. 속담에서처럼, 같은 깃털을 가진 새가 함께 무리 짓는다. 이것은 우리 종이 발전한 방식에 깊게 뿌리박혀 있는 매우 흔한 인간의 경향이다. 여러분이 숲에 나가 걷는다고 상상해 보라. 친숙하지 않거나 낯선 것은 여러분을 죽이는 데 관심이 있을 가능성이 커 여러분은 그런 것을 피하도록 조건화되어 있을 것이다. 유사점(을 갖고 있는 것)은 우리가 다른 사람들과 마음이 더 잘 통할 수 있도록 하는데, 그들이 우리를 다른 사람들보다 더 깊이 있는 수준으로 이해할 것으로 생각하기 때문이다.

- ③ what → that
get along with ~와 잘 지나다
seek ~ out (특히 많은 노력을 기울여) ~을 찾아내다
exist 존재하다
race 인종
skin 피부
religion 종교
value 가치관
way 방식
saying 속담, 옛말
feather 깃털
flock 모이다, 무리 짓다
tendency 경향, 경향성

be rooted in ~에 뿌리박혀 있다
forest 숲
be conditioned to ~에 조건화되어 있다
avoid 피하다
unfamiliar 친숙하지 않은
foreign 낯선
likelihood 가능성
similarity 유사점
relate 마음이 통하다

30. [출제의도] 문맥에 맞지 않는 낱말을 찾는다.

거절은 우리 삶의 일상적인 부분이지만, 대부분의 사람은 그것을 잘 감당하지 못한다. 많은 사람에게 거절이 너무 고통스럽기 때문에, 그들은 요청하고 거절당할 위험을 감수하기보다는 아예 무언가를 요청하지 않으려 한다. 하지만 옛말처럼, 요청하지 않으면 대답은 항상 '아니오'이다. 거절을 피하는 것은 여러분의 삶의 많은 측면에 부정적인 영향을 미친다. 이 모든 것은 여러분이 단지 거절을 감당할 만큼 강하지 않기 때문에 일어난다. 이러한 이유로 거절 요법을 (시도하는 것을) 고려해 보라. 일반적으로 거절당할 만한 요청이나 활동을 생각해 내라. 판매 분야에서 일하는 것이 그러한 사례 중 하나이다. 매장에서 할인을 요청하는 것 또한 효과가 있을 것이다. 의도적으로 스스로를 환영받음(→거절당함) 상황에 놓이게 함으로써 여러분은 더 둔감해지고, 인생에서 훨씬 더 많은 것을 떠맡을 수 있게 되며, 그리하여 그것은 호의적이지 않은 상황에 더 성공적으로 대처할 수 있게 해 줄 것이다.

- ⑤ welcomed → rejected
rejection 거절
handle 감당하다
painful 고통스러운
risk 위험을 감수하다
affect 영향을 미치다
aspect 측면
tough 강한
therapy 요법
request 요청
discount 할인
unfavorable 호의적이지 않은
circumstance 상황

31. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

글을 인간미 있게 하는 구체적인 사례가 없는 일반화는 듣는 사람과 읽는 사람에게 지루하다. 누가 상투적인 말을 온종일 읽고 싶어 하겠는가? 구체적인 사례가 없이 위대한, 더 위대한, 최고의, 제일 똑똑한, 가장 훌륭한, 인도주의적인, 이런 말들을 누가 계속해서 끊임없이 듣고 싶어 하겠는가? 이런 '공허한 말들'을 사용하는 대신에, 그것들을 완전히 빼고 세부 사항들만을 서술하라. 주인공을 대놓고 영웅적이다, 용감하다, 비극적이다, 혹은 웃긴다고 묘사하고, 그런 다음에 작가가 다른 것으로 빠르게 넘어가는 소설에서의 장면을 읽는 것보다 더 끔찍한 것은 없다. 그건 좋지 않으며, 전혀 좋지 않다. 어떤 것을 실감나는 것으로 만들고 싶다면, 한 단어 묘사는 덜 사용하고, 세밀하고 마음을 끄는 묘사를 더 많이 사용해야 한다.

- generalization 일반화
specific 구체적인
humanize 인간미 있게 하다
boring 지루한
finest 가장 훌륭한
novel 소설
main character 주인공
up front 대놓고
heroic 대담한, 영웅적인
brave 용감한
tragic 비극적인
detailed 세밀한

engaging 마음을 끄는

32. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

대면 상호 작용은 가장 간단한 것부터 가장 복잡한 것까지 많은 종류의 지식을 공유하는, 유례 없이 강력한 때로는 유일한 방법이다. 그것은 새로운 생각과 아이디어를 자극하는 가장 좋은 방법의 한 가지이기도 하다. 우리 대부분이 그림만으로 신발 끈 묶는 법을 배웠거나, 책으로부터 계산하는 방법을 배웠다면 어려움을 겪었을 것이다. 심리학자 Mihály Csikszentmihályi는 높은 성취도를 보이는 사람들을 연구하면서 다수의 노벨상 수상자가 이전 (노벨상) 수상자들의 학생들이라는 것을 발견했다. 그들은 다른 사람들과 똑같은 (연구) 문헌에 접근할 수 있었지만, 개인적인 접촉이 그들의 창의성에 결정적인 차이를 만들었다. 이로 인해 조직 내에서 대화는 고급 전문 기술을 위한 매우 중요한 요소이자 일상 정보를 공유하는 가장 중요한 방식이 된다.

- face-to-face 대면의
interaction 상호 작용
uniquely 유례 없이
knowledge 지식
simplest 가장 간단한
complex 복잡한
stimulate 자극하다
shoelace 신발 끈
psychologist 심리학자
previous 이전의
access 접근
crucial 결정적인, 매우 중요한
factor 요소
professional 전문적인

33. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

영화에서 외국어가 사용되는 대부분의 경우 관객을 위해 대화를 통역하려고 자막이 사용된다. 하지만 외국어 대화가 자막 없이 (그리하여 대부분의 주요 대상 관객이 이해하지 못하게) 처리되는 경우가 있다. 영화가 그 언어를 할 줄 모르는 특정한 등장인물의 관점에서 주로 보여지는 경우에 흔히 이렇게 처리된다. 그러한 자막의 부재는 관객이 그 등장인물이 느끼는 것과 비슷한 몰이해와 소외의 감정을 느끼게 한다. 이것의 한 예를 Not Without My Daughter에서 볼 수 있다. 주인공 Betty Mahmoody가 페르시아어를 하지 못하기 때문에 이란인 등장인물들이 하는 페르시아어 대화에는 자막이 없으며, 관객은 그녀의 시각에서 영화를 보고 있게 된다.

- foreign 외국의
translate 통역하다
dialogue 대화
viewer 관객
occasion 경우
target audience 주요 대상 관객
mainly 주로
viewpoint 관점, 시각
particular 특정한
absence 부재

34. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

스포츠에서 극적으로 바뀔 수 있는 한 가지 역학은 홈 이점이라는 개념으로, 여기에서는 인식된 부담과 자원이 역할을 하는 것처럼 보인다. 일반적인 상황에서, 홈그라운드인 인식된 자원(팬, 홈 경기장 등)을 더 많이 제공하는 것처럼 보인다. 하지만, 연구원 Roy Baumeister와 Andrew Steinhilber는 이러한 경쟁력이 있는 요소들이 바뀔 수도 있다고 처음으로 지적한 사람 중 하나였다. 예를 들어, 우승 결정전이나 (미국 프로 야구) 선수권의 마지막 경기에서 홈 팀들의 성공률은 떨어지는 것처럼 보인다. 이러한 상황에서 팬들은

자원보다는 인식된 부담의 일부가 될 수 있다. 이러한 인식의 변화는 왜 연초에 고전하는 팀이 인식된 부담과 압박을 줄이기 위해 길을 떠나는 것(원정 경기를 가는 것)을 흔히 반기는지 또한 설명할 수 있다.

- dynamic 역학
dramatically 극적으로
concept 개념
home-field advantage 홈 이점
demand 부담, 요구
resource 자원
circumstance 상황
play a role 역할을 하다
provide 제공하다
researcher 연구원
point out 지적하다
competitive 경쟁력이 있는
struggling 고전하는
reduce 줄이다
pressure 압박

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장을 추론한다.

공부하는 동안 깨어 있는 것을 돕기 위해 커피 한 잔을 이용해 보지 않은 사람이 있을까? 차, 커피 또는 탄산음료에서 흔히 발견되는 가벼운 자극제는 여러분을 더 주의 깊게 만들고, 따라서 더 잘 기억할 수 있게 한다. 하지만, 자극제가 기억력에 이로울 수 있는 만큼 부정적인 영향을 미칠 수도 있다는 것을 여러분은 알아야 한다. 비록 그것이 특정 수준에서 수행을 향상할 수 있다고 할지라도, (자극제의) 이상적인 복용량은 현재 알려지지 않았다. 만약 여러분이 완전히 깨어 있고 잘 쉬었다면, 카페인으로부터의 가벼운 자극은 여러분의 기억력을 더욱 향상하는 데 거의 영향을 주지 못할 수 있다. (반면에, 많은 연구에서 커피를 마시는 것보다 차를 마시는 것이 건강에 더 좋다는 것이 밝혀졌다.) 실제로 만약 여러분이 자극제를 너무 많이 섭취하면, 신경이 과민해지고, 잠을 자기 어려워지며, 기억력도 저하될 것이다.

- mild 가벼운
soda 탄산음료
attentive 주의 깊은
memory 기억력
beneficial 이로운
improve 향상하다
performance 수행
ideal 이상적인
currently 현재
unknown 알려지지 않은
well-rested 잘 쉰
further 더욱
in contrast 반면에
indeed 실제로

36. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

19세기 말이 되면서, 새로운 건축학적 사고방식이 나타났다. 그 주장에 따르면, 산업 건축은 추하고 비인간적이었다. 다른 한편으로 과거의 스타일은 사람들이 그들의 집에서 필요했던 것보다는 허세와 더욱 관련이 있었다. (B) 이러한 접근 대신에, 평범한 시골 건축업자들이 과거에 일했던 방식을 살펴보는 것은 어떠한가? 그들은 도구와 재료 둘 다에 숙달한 기술을 보이며, 세대를 거쳐 공예 기술을 발전시켰다. (C) 그 재료는 지역적이고, 단순하게 사용되었는데, 이러한 방식으로 건축된 집들은 실내가 평범한 나무 바닥과 회반죽을 칠한 벽으로 되어 있었다. (A) 그러나 그것들은 사람들의 필요를 완벽하게 충족시켰고, 가장 잘 된 경우에는, 장인의 솜씨와 그 집의 지역에 뿌리내림에서 비롯된 아름다움을 갖추고 있었다.

- century 세기
architectural 건축학의

- attitude 사고방식
emerge 나타나다
industrial 산업의
argument 주장
inhuman 비인간적인
craftsman 장인
rootedness 뿌리내림
locality 지역
approach 접근
ordinary 평범한
generation 세대
demonstrate 보여 주다
mastery 숙달한 기술
simplicity 단순함
plain 평범한

37. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

Robert Schumann은 “도덕의 법칙은 예술의 법칙이다.”라고 말한 적이 있다. 여기서 이 위인이 말하고 있는 것은 좋은 음악과 나쁜 음악이 있다는 것이다. (B) 가장 위대한 음악은, 심지어 그것이 사실상 비극적일 지라도, 우리의 세상보다 더 높은 세상으로 우리를 데려간다. 그래서 어떻게든지 아름다움은 우리를 향상한다. 반면에 나쁜 음악은 우리를 격하시킨다. (A) 연주도 마찬가지다. 나쁜 연주가 반드시 무능의 결과는 아니다. 최악의 연주 중 일부는 연주자들이 아무리 숙달되었더라도 연주하고 있는 곡보다 자기 자신을 더 생각하고 있을 때 발생한다. (C) 이 미답지 못한 사람들은 작곡가가 말하는 것을 정말로 듣고 있는 것이 아니다. 그들은 대중적으로 큰 ‘성공’을 거두기를 바라며 그저 뿔내고 있을 뿐이다. 연주자의 기본 임무는 음악의 의미를 이해하려고 노력하고서, 그것을 다른 사람들에게 정직하게 전달하는 것이다.

- moral 도덕의
performance 연주
necessarily 반드시
accomplished 숙달된
tragic 비극적인
in nature 사실상
somehow 어떻게든지
uplift 향상하다
on the other hand 반면에
doubtful 미답지 못한
character 사람, 등장인물
composer 작곡가
show off 뽐내다
communicate 전달하다
honestly 정직하게

38. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.

생태계에 생물 종이 다양할 때, 야생 생물들은 먹이와 서식지를 얻을 더 많은 기회를 얻는다. 다양한 종들은 그들의 환경 변화에 다르게 작용하고 반응한다. 예를 들어, 단 한 종류의 식물만 있는 숲을 상상해 보면, 그 식물은 숲의 먹이 그물 전체의 유일한 먹이원이자 서식지이다. 이제, 갑작스러운 건기가 오고 이 식물이 죽는다. 초식 동물은 그들의 먹이원을 완전히 잃고 죽게 되고, 그들은 먹이로 삼는 동물들도 그렇게 된다. 하지만 종 다양성이 있을 때, 갑작스러운 변화의 영향은 그렇게 극적이지 않다. 다양한 종의 식물들이 가뭄에 다르게 반응하고, 많은 식물이 건기에 살아남을 수 있다. 많은 동물은 다양한 먹이원을 가지고 있으며 그저 한 식물에 의존하지는 않는다. 그래서 이제 우리의 숲 생태계는 더는 종말에 처해 있지 않다!

- effect 영향
sudden 갑작스러운
dramatic 극적인
wildlife 야생 생물
ecosystem 생태계

opportunity 기회
 obtain 얻다
 shelter 서식지
 react 작용하다
 respond 반응하다
 completely 완전히
 prey 먹이로 삼다
 drought 가뭄
 survive 살아남다
 rely on 의존하다
 at the death 종말에 처한

39. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.

우리는 많은 방식으로 밤하늘과 연결되어 있다. 그것은 항상 사람들이 궁금해하고 상상하도록 영감을 주었다. 문명의 시작부터, 우리 선조들은 밤하늘에 대해 신화를 만들었고 전설적 이야기를 했다. 그러한 이야기들의 요소들은 여러 세대의 사회적 그리고 문화적 정체성에 깊이 새겨졌다. 실용적인 수준에서, 밤하늘은 과거 세대들이 시간을 기록하고 달력을 만들도록 도왔고 이는 농업과 계절에 따른 수확의 보조 도구로서 사회를 발전시키는 데 필수적이었다. 수 세기 동안, 그것은 또한 무역과 새로운 세계를 탐험하는 데 필수적인 유용한 항해 도구를 제공하였다. 심지어 현대에도, 지구의 외딴 지역에 있는 많은 사람이 그러한 실용적인 목적을 위해 밤하늘을 관찰한다.

dawn 시작, 새벽
 civilization 문명
 ancestor 선조
 myth 신화
 legendary 전설의
 inspire 영감을 주다
 wonder 궁금하다
 element 요소
 identity 정체성
 practical 실용적인
 keep track of ~을 기록하다
 calendar 달력
 essential 필수적인
 aid 보조 도구
 seasonal 계절에 따른
 gathering 수확
 provide 제공하다
 navigation 항해
 explore 탐험하다
 remote 외딴
 planet 지구
 observe 관찰하다
 purpose 목적

40. [출제의도] 글의 요약문을 완성한다.

common blackberry(*Rubus allegheniensis*)는 뿌리를 이용하여 토양의 한 층에서 다른 층으로 망가니즈를 옮기는 놀라운 능력이 있다. 이것은 식물이 가지기에는 기이한 재능처럼 보일 수도 있지만, 그것이 근처의 식물에 미치는 영향을 깨닫고 나면 전부 명확해진다. 망가니즈는 식물에 매우 해로울 수 있으며, 특히 고농도일 때 그렇다. common blackberry는 이 금속 원소의 해로운 효과에 영향을 받지 않으며, 망가니즈를 자신에게 유리하게 사용하는 두 가지 다른 방법을 발달시켰다. 첫째로, 그것은 뿌리를 작은 관으로 사용하여 망가니즈를 깊은 토양층으로부터 얇은 토양층으로 재분배한다. 둘째로, 그것은 성장하면서 망가니즈를 흡수하여 그 금속 원소를 잎에 농축한다. 잎이 떨어지고 부패할 때, 그것의 농축된 망가니즈 축적물은 그 식물 주변의 토양을 독성 물질로 더욱 오염시킨다. 망가니즈의 유독한 영향에 면역이 없는 식물에게 이것은 매우 나쁜 소식이다. 본질적으로, common blackberry는 중금속으로 그것의 이웃을 중독시켜 경쟁자를 제거

한다.

→ common blackberry는 주변의 위쪽 토양의 망가니즈의 양을 증가시키는 능력이 있는데, 그것은 근처의 토양이 다른 식물에게 치명적으로 만든다.

layer 층
 soil 토양
 root 뿌리
 funny 기이한
 talent 재능
 effect 영향
 nearby 근처
 concentration 농도
 damaging 해로운
 evolve 발달시키다
 redistribute 재분배하다
 shallow 얇은
 absorb 흡수하다
 decay 썩다
 poison (독성 물질로) 오염시키다, 중독시키다
 immune 면역이 있는
 toxic 유독한
 essentially 본질적으로
 eliminate 제거하다
 competition 경쟁자
 neighbor 이웃
 surrounding 주변의

[41 ~ 42]

우리가 갈 가장 긴 여정은 우리의 머리에서 가슴까지의 18인치이다. 우리가 이 여행을 한다면, 그것은 세상에서 우리의 비참함을 줄일 수 있다. 조급함, 비난, 좌절, 그리고 분노가 우리 머릿속에 있다. 우리가 그 장소에서 너무 오래 살면, 그것은 우리를 불행하게 만든다. 그러나 우리가 머리부터 가슴까지의 여행을 하면, 내면에서 무엇이든 바뀐다. 만일 우리를 가로막는 모든 것을 우리가 사랑할 수 있다면 어떻게 될까? 만일 줄을 서 있는 우리 앞에 무심코 들어온 그 쇼핑객을, 차량 흐름에서 우리 앞에 끼어든 그 운전자를, 배 쪽으로 다이빙하면서 우리에게 물을 튀게 한 수영하는 그 사람을, 우리의 글에 대해 나쁜 온라인 후기를 쓴 그 독자를 우리가 사랑하려고 노력한다면 어떻게?

우리를 비참하게 만드는 모든 사람은 우리와 같다. 그들은 아마도 분명히 최선을 다하고 있으며, 부모로부터 깊이 사랑받는 인간, 자녀 혹은 친구일 것이다. 그리고 우리는 몇 번이나 무심코 줄을 서 있는 누군가의 앞에 들어갔을까? 차량 흐름에서 누군가에게 끼어든 적은? 수영장에서 누군가에게 물을 튀게 한 적은? 혹은 우리가 읽은 것에 대해 부정적인 진술을 한 적은 몇 번이었을까? 우리가 만나는 모든 사람 속에 우리의 일부가 있다는 것을 부정하는(→기억하는) 것은 도움이 된다.

journey 여정, 여행
 shorten 줄이다
 misery 비참함
 impatience 조급함
 judgment 비난
 frustration 좌절
 anger 분노
 shift 바뀌다
 unknowingly 무심코
 cut off 끼어들다
 in traffic 차량 흐름에서
 splash (액체류를) 튀기다
 pen (글을) 쓰다
 review 후기
 miserable 비참한

human being 인간
 child 자녀
 pool 수영장
 statement 진술
 deny 부정하다

41. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

42. [출제의도] 문맥에 맞지 않는 낱말을 찾는다.

⑤ (e) deny → remember

[43 ~ 45]

(A) 어느 날 한 젊은이가 한 마을로부터 다른 마을로의 여행 중에 길을 따라 걷고 있었다. 그는 건다가 들판에서 일하는 한 수도승을 보게 되었다. 그 젊은이는 그 수도승을 향해 돌아보며 “실례합니다. 제가 스님께 질문을 하나 드려도 되겠습니까?”라고 말했다. “물론입니다.”라고 그 수도승은 대답했다.

(C) “저는 산속의 마을로부터 골짜기의 마을로 가고 있는데 스님께서 골짜기의 마을은 어떤지 아시는지 궁금합니다.” 수도승은 “저에게 말해 보십시오. 산속의 마을에서의 경험은 어땠습니까?”라고 말했다. 그 젊은이는 “끔찍했습니다.”라고 대답했다. “그곳을 벗어나게 되어 기쁩니다. 그곳 사람들이 정말로 불친절하다고 생각했습니다. 그러니 저에게 말씀해 주십시오, 제가 골짜기의 마을에서 무엇을 기대할 수 있을까요?” “말씀드리기에 유감이지만, 제 생각에 선생님의 경험은 그곳에서도 거의 같을 것 같다고 생각합니다.” 수도승이 말했다. 그 젊은이는 힘없이 고개를 숙이고 계속 걸어갔다.

(B) 잠시 후 한 중년 남자가 같은 길을 걸어와서 그 수도승을 만났다. 그 남자는 “저는 골짜기의 마을로 가고 있습니다. 그곳이 어떤지 아십니까?”라고 말했다. “알고 있습니다만, 먼저 저에게 선생님께서 떠나오신 마을에 관해 말해 주십시오.”라고 그 수도승은 대답했다. 그 남자는 “저는 산속의 마을로부터 왔습니다. 그것은 멋진 경험이었습니다. 저는 마치 그 마을의 가족의 일원인 것처럼 느꼈습니다.”라고 말했다.

(D) 그 수도승은 “왜 그렇게 느끼셨습니까?”라고 물었다. “어르신들은 저에게 많은 조언을 해 주셨고, 사람들은 친절하고 너그러웠습니다. 그곳을 떠나서 슬프습니다. 그런데 골짜기의 마을은 어떻습니까?”라고 그는 다시 물었다. “저는 선생님이 그곳이 (산속 마을과) 거의 같다고 생각하실 거로 생각합니다.”라고 수도승은 대답했다. “그 말씀을 들으니 기쁩니다.”라고 그 중년 남자는 미소를 지으며 말하고서 여행을 계속했다.

village 마을
 field 들판
 reply 대답하다
 middle-aged 중년의
 come upon ~을 만나다
 valley 골짜기
 wonderful 멋진
 unwelcoming 불친절한
 helplessly 힘없이
 generous 너그러운

43. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

44. [출제의도] 지칭하는 대상을 추론한다.

45. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.