

사회탐구 영역

생활과 윤리 정답

1	④	2	⑤	3	②	4	⑤	5	①
6	④	7	⑤	8	④	9	③	10	③
11	④	12	②	13	⑤	14	③	15	①
16	①	17	③	18	②	19	④	20	③

생활과 윤리 해설

1. [출제의도] 윤리학의 구분 이해하기

갑은 메타 윤리학의 입장이고, 을은 이론 윤리학의 입장이다. 메타 윤리학은 도덕 용어의 의미 분석과 도덕 추론의 타당성 검토를 탐구 과제로 삼는다. 이론 윤리학은 윤리적 행위를 위한 보편적 도덕 원리의 정립 및 제시를 탐구 과제로 삼는다.

2. [출제의도] 하버마스의 담론 윤리 이해하기

제시문을 주장한 사상가는 하버마스이다. 하버마스는 옳고 그름에 대한 판단의 정당성을 공적 담론에서 찾을 것을 강조하였다. 또한 이성적으로 논의하는 능력을 가진 시민이 사회 문제 해결에 적극 참여하는 주체가 되어야 하며, 담론 참여의 기회가 평등하게 주어져야 한다고 주장하였다.

3. [출제의도] 칼뱅과 마르크스의 직업관 이해하기

갑은 칼뱅, 을은 마르크스이다. 칼뱅은 모든 직업이 신에 의해 주어지는 소명이므로 직업에는 귀천의 구별이 없다고 주장하였다. 마르크스는 자본주의 사회에서 생산 수단이 노동자를 지배하는 노동의 소외 현상이 나타난다고 주장하였다.

4. [출제의도] 안락사 논쟁의 쟁점 파악하기

갑은 극심한 고통을 겪고 있는 불치병 환자에게 연명 치료 중단 이외의 방법도 허용하는 적극적 안락사를 지지하는 입장이다. 을은 인위적인 생명 단축 행위를 반대하고 연명 치료 중단에만 동의하는 소극적 안락사를 지지하는 입장이다.

5. [출제의도] 예술과 윤리의 관계 이해하기

갑은 심미주의 입장이고, 을은 도덕주의 입장이다. 갑은 예술이 '예술을 위한 예술'일 뿐이므로 예술의 목적은 미적 가치만을 추구하는 것이라고 본다. 을은 예술의 사회적 영향력을 강조하고 도덕적 가치가 미적 가치보다 우위에 있다고 본다.

6. [출제의도] 인간 배아 복제의 윤리적 쟁점 파악하기

갑은 배아가 인간이 될 가능성이 있다는 것을 근거로 배아 복제를 반대하는 입장이다. 을은 복제된 배아가 단순한 세포 덩어리에 불과하며, 복제된 배아를 질병 치료에 활용할 수 있으므로 배아 복제를 찬성하는 입장이다.

7. [출제의도] 죽음에 대한 공자와 장자의 입장 이해하기

갑은 공자, 을은 장자이다. 공자는 죽음 이후의 삶에 대한 관심보다 현세에서 도덕적인 삶을 사는 것이 중요하다고 주장하였다. 장자는 삶과 죽음을 본질적 인식의 대상으로 간주하지 말고 생사에 초연해야 한다고 주장하였다.

8. [출제의도] 국제 평화에 대한 갈통과 칸트의 입장 이해하기

갑은 갈통, 을은 칸트이다. 갈통은 평화를 소극적

평화와 적극적 평화로 구분하였다. 그는 소극적 평화를 직접적 폭력이 사라진 상태로, 적극적 평화를 직접적 폭력뿐만 아니라 구조적·문화적 폭력까지 사라진 상태로 보았다. 칸트는 영구 평화를 이루기 위해 세계 정부가 아니라 자유로운 국가들이 연방 체제를 실현해야 한다고 보았다.

9. [출제의도] 사랑에 대한 프롬의 입장 이해하기

그림의 강연자는 프롬이다. 프롬은 사랑을 적극적이고 능동적인 활동이며 상대방에 대한 보호, 책임, 존경, 이해 등이 중요하다고 주장하였다. 또한 사랑은 자신을 고양하는 것이며, 상대방을 위해 전적으로 자신을 희생하는 것은 아니라고 보았다.

10. [출제의도] 분배 정의에 대한 아리스토텔레스, 롤스, 노직의 입장 이해하기

제시문 (가)의 갑은 아리스토텔레스, 을은 롤스, 병은 노직이다. 아리스토텔레스는 각자의 가치에 비례하여 몫을 분배하는 기하학적 비례를 정의로운 분배로 보았다. 롤스는 최소 수혜자를 포함한 모두에게 이익이 되도록 하는 것을 정의로운 분배로 보았다. 노직은 소유 권리를 보장하는 것을 정의로운 분배로 보면서 취득의 과정이 정당해야 함을 주장하며 분배의 역사성을 강조하였다.

11. [출제의도] 해외 원조에 대한 싱어와 롤스의 입장 이해하기

갑은 싱어, 을은 롤스이다. 싱어는 인류 전체의 공리 증진이라는 차원에서 굶주림과 고통을 겪고 있는 세계의 빈민을 원조해야 한다고 주장하였다. 롤스는 불리한 여건으로 고통받는 사회를 질서 정연한 사회가 되도록 원조해야 한다고 주장하였다.

12. [출제의도] 과학 기술자의 사회적 책임에 대한 입장 비교하기

갑은 과학자가 연구 과정에서 연구 윤리를 지켜야 하는 책임만이 있다고 보는 입장이다. 을은 과학자가 연구 윤리를 지키는 것뿐만 아니라 연구 결과의 사회적 영향력도 고려해야 할 책임이 있다고 보는 입장이다.

13. [출제의도] 통일에 대한 입장 비교하기

(가)는 사회적 혼란의 증가와 경제적 손실을 근거로 통일에 대해 부정적인 입장이다. (나)는 민족의 동질성 회복 및 경제적 이익을 근거로 통일에 대해 긍정적인 입장이다. (가)에 비해 (나)는 상대적으로 통일이 민족의 동질성 회복에 기여함을 긍정하는 정도가 높으며, 통일로 인한 국가의 경제적 실익 증가를 강조하는 정도도 높다. 반면 통일 비용의 투자적 성격보다 소모적 성격을 강조하는 정도는 낮다.

14. [출제의도] 불교 윤리의 관점 이해하기

제시문의 동양 사상은 불교이다. 불교에서는 만물의 상호 의존성을 강조하면서 자비를 베풀어야 한다고 주장한다. 또한 고정된 실체는 존재하지 않으며 불성을 지닌 모든 생명체는 평등하다고 본다.

15. [출제의도] 사형 제도에 대한 칸트, 루소, 베카리아의 입장 이해하기

제시문 (가)의 갑은 칸트, 을은 루소, 병은 베카리아이다. 칸트는 동등성의 원리에 따라 살인범에 대한 사형을 집행할 것을 주장하였다. 루소는 타인의 생명을 희생시킨 살인범은 스스로 사회의 구성원이기를 포기한 것이며, 국가는 살인범에게 사형을 집행할 권한을 갖는다고 주장하였다. 베카리아는 형벌의 강도보다 지속성이 범죄 예방에 효과적이라고 주장하였다. 또한 그는 사형보다 중신

노역형이 범죄 억제력이 크다고 주장하면서 사형 제도를 반대하였다.

16. [출제의도] 시민 불복종에 대한 롤스와 소로의 입장 이해하기

갑은 롤스, 을은 소로이다. 롤스는 시민 불복종이 다수의 정의관에 입각하여 부정의한 법이나 정책을 바로잡기 위한 최후의 수단으로 정당화될 수 있다고 주장하였다. 또한 시민 불복종이 시민의 정당한 권리이지만, 그 자체는 위법 행위이므로 처벌을 감수해야 하며 그 과정에서 발생하는 폭력은 인정될 수 없다고 주장하였다. 소로는 양심에 어긋나는 불의한 법에 복종하지 말 것을 주장하면서 부정의에 대해 적극적으로 저항할 것을 강조하였다.

17. [출제의도] 정보 사유론과 정보 공유론 이해하기

제시문의 '나'는 정보 사유론의 입장에서 창작자가 생산한 정보에 대해서는 배타적 소유권을 인정해야 한다고 주장한다. 제시문의 '어떤 사람'은 정보 공유론의 입장에서 정보가 공공재이기 때문에 누구나 제한 없이 정보에 접근할 수 있어야 한다고 주장한다.

18. [출제의도] 과시적 소비 이해하기

제시문을 주장한 사상가는 베블런이다. 베블런은 자본주의 사회에서 유한계급이 자신들의 사회적 지위를 드러내기 위해 끊임없이 과시적 소비를 하게 된다고 주장하면서 이러한 영향을 받은 다른 계급의 사람들도 과시적 소비에 몰입하게 된다고 보았다. 또한 과시욕이나 허영심 등으로 인해 물건의 가격이 오르는 상황에서도 수요가 줄어들지 않는 현상이 발생한다고 주장하였다.

19. [출제의도] 자연에 대한 싱어, 레건, 칸트의 입장 이해하기

제시문 (가)의 갑은 싱어, 을은 레건, 병은 칸트이다. 싱어는 쾌락의 극대화나 고통의 최소화라는 공리주의의 원칙을 적용하여 쾌고 감수 능력을 지닌 동물을 도덕적으로 고려해야 한다고 주장하였다. 레건은 쾌고 감수 능력, 정서적 삶, 미래에 대한 의식 등을 지닌 존재를 삶의 주체로 보면서 일부 동물도 삶의 주체로서 도덕적 권리를 갖는다고 보았다. 칸트는 인간 중심주의 입장에서 인간만이 직접적 의무의 대상이 되며, 동물을 포함한 자연에 대한 의무는 간접적 의무에 불과하다고 주장하였다.

20. [출제의도] 효(孝)에 대한 유교 윤리 이해하기

가상 편지의 스승은 유교 사상가이고, ㉠에 들어갈 단어는 '효'이다. 유교에서는 자녀가 자신의 근원인 부모의 은혜에 감사하는 마음을 지니고, 이 마음을 적절한 형식으로 표현하는 것을 효로 보았다. 그리고 부모에게 받은 신체를 상하게 하지 않고 온전하게 하는 것을 효의 실천 방법으로 보았다.