

제 1 교시

국어 영역 (화법과 작문)

[35~37] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

저는 오늘 ‘옛 그림의 제발’을 주제로 발표하겠습니다. 여러분, ‘제발(題跋)’이라는 말을 들어보셨나요? 제발이란 원래 책의 앞이나 뒤에 책과 관련된 사항을 적은 글을 뜻하는데요, 그림에도 제발이 있습니다. 그림 속의 제발은 작품에 대한 정보나 창작 배경, 작품에 대한 감상 등을 기록한 것입니다. 그림에 제발을 쓰는 문화는 중국에서 유행하다가 우리나라에는 조선 초에 들어왔다고 합니다. 먼저 시대에 따라 제발이 그림에 어떻게 나타났는지 보도록 하겠습니다.

(㉠ 자료 제시) 두 개의 그림 중 왼쪽의 그림은 중국 북송대에 그려진 이당의 <만학송풍도>입니다. 제발이 잘 보이지 않으시죠? (손가락으로 가리키며) 봉우리 속에 숨은 듯 적힌 글귀가 이당의 서명과 제작 연도가 쓰인 제발입니다. 제발이 나타난 초기에는 행여 그림을 해칠까 하는 마음에 제발을 눈에 띄지 않게 썼다고 합니다. 오른쪽 그림은 북송대 이후 원나라의 화가였던 오진이 그린 <목죽도>인데요, 화가가 대나무 그림을 그리게 된 이유를 설명한 제발을 쉽게 확인할 수 있습니다. 이처럼 초기와 달리 그 이후에는 제발을 그림의 한 요소로 인식하여 잘 보이는 곳에 크게 써 넣었다고 합니다.

한편 제발은 화가뿐만 아니라 감상자가 작품에 직접 남기기도 했는데요. (㉡ 자료 제시) 이번에는 조선 후기에 그려진 두 작품을 함께 보도록 하겠습니다. 왼쪽의 그림은 강희언의 <인왕산도>입니다. (손으로 가리키며) 그림 왼쪽의 글귀는 당대의 문인이자 서화가였던 강세황이 남긴 제발로, <인왕산도>가 사실적이면서 회화적 본질을 잃지 않았다고 호평한 글입니다. 이 제발은 감상자가 그림에 대한 인상을 비평의 형태로 표현한 것입니다. 다음으로 오른쪽 그림은 김홍도의 <마상청앵도>입니다. 그림 상단에 제발이 있는데요, 그림을 감상한 이인문이 한시로 적은 것입니다. 말을 타고 가던 선비가 올려다 본 나무 위의 피꼬리가 노래하는 모습을, ‘어여쁜 여인이 천 가지 가락으로 생황을 불고, 비안개를 이끌어다 봄 강에 비단을 짜고 있다’며 아름답게 비유했네요. 이처럼 때로는 감상자가 그림을 감상한 후의 감흥을 시의 형태로 표현하기도 했습니다.

지금까지 옛 그림 속에 나타난 제발을 살펴보았습니다. 여러분, 발표한 내용이 잘 이해되셨나요? (청중의 대답을 듣고) 다행이군요. 제발에 관심이 있으신 분들은 마침 제발과 관련된 전시회가 ○○미술관에서 열린다고 하니, 전시회를 관람해 보시는 것도 좋을 것 같습니다. 이상으로 발표를 모두 마치겠습니다.

35. 위 발표자의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 중심 화제의 개념을 설명하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ② 비언어적 표현을 사용하여 청중의 집중을 유도하고 있다.
- ③ 청중과 공유했던 경험을 제시하여 발표의 목적을 밝히고 있다.
- ④ 발표 주제와 관련된 정보를 제공하며 발표를 마무리하고 있다.
- ⑤ 청중에게 질문을 하며 발표 내용에 대한 청중의 이해 여부를 확인하고 있다.

36. 발표자의 자료 활용에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 제발이 그림에 잘 드러나지 않았을 때의 문제점을 설명하기 위해 ㉠을 제시하였다.
- ② 제발이 나타난 초기와 그 이후의 제발을 비교하여 표현 양상의 차이를 설명하기 위해 ㉠을 제시하였다.
- ③ 비평이나 시의 형태로 쓰인 제발의 역사적 유래를 설명하기 위해 ㉡을 제시하였다.
- ④ 화가가 요구한 바에 따라 제발이 다르게 쓰일 수도 있다는 점을 설명하기 위해 ㉡을 제시하였다.
- ⑤ 중국에서 유행하던 제발이 우리나라에 들어오게 된 이유를 설명하기 위해 ㉠과 ㉡을 제시하였다.

37. 다음은 위 발표를 들은 후 청중이 보인 반응이다. 발표를 고려하여 청중의 반응을 분석한 것으로 적절하지 않은 것은? [3점]

청중 1: 제발은 문인화가 유행하면서 더욱 활발히 쓰였다고 알고 있어. 글을 쓰는 문인들이 그림을 그리게 되면서 그림에서 제발이 점차 중요하게 여겨졌을 것 같아.

청중 2: 감상자가 자신이 느낀 바를 그림에 시로 표현하기도 했다는 것은 몰랐던 사실이야. 이번 기회에 새로 배울 수 있어서 유익했어. 그런데 이인문이 <마상청앵도>에 그 감상을 한시로 표현했다고 하는데, 다양한 시의 갈래 중에 왜 한시를 택했을까?

청중 3: 평소 그림 속에 쓰인 글에 대해 궁금했는데, 발표를 통해 알게 되어서 좋았어. 예전에 미술관에 갔을 때는 잘 몰라서 제발을 그냥 지나쳤는데, 앞으로는 제발에도 관심을 가지고 작품을 감상해야겠어.

- ① ‘청중 1’은 발표에 직접적으로 언급되지 않은 내용을 배경지식을 통해 추론하고 있군.
- ② ‘청중 2’는 발표 내용의 일부를 언급하며 이와 관련된 궁금한 점을 떠올리고 있군.
- ③ ‘청중 3’은 발표를 들은 후, 작품을 감상하는 태도의 변화를 다짐하고 있군.
- ④ ‘청중 1’과 ‘청중 2’ 모두 발표 내용과 자신의 의견이 다른 부분을 정리하며 듣고 있군.
- ⑤ ‘청중 2’와 ‘청중 3’ 모두 발표를 통해 이전에 몰랐던 사실을 알게 된 것을 긍정적으로 생각하고 있군.

[38~41] (가)는 학생회 학생들이 나눈 대화이고, (나)는 '학생 1'이 작성한 건의문의 초안이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 1: 연말에 기부 행사를 할 수 있을지 걱정이야. 왜냐하면 우리 학교 학생들이 만든 된장이 작년에 비해 판매가 너무 안 되고 있거든.

학생 2: ㉠ 올해 학교 행사가 대폭 축소되어서 그런 거지?

학생 3: 맞아. 된장을 판매해서 그 수익금으로 어려운 이웃을 돕는 기부 행사를 주관했는데, 올해는 어려울 것 같아.

학생 1: 좋은 방법이 없을까?

학생 2: 얼마 전 △△구에서 주최한 행사에 다녀왔는데, 학생들도 지역 상인과 함께 판매 부스를 운영하는 점이 인상 깊었어. 주민들의 호응도 좋더라.

학생 3: 우리 지역에서도 매달 '지역 사랑 상품 한마당'이 열리잖아. 여기에 참여해서 된장을 홍보해 보는 것은 어때?

학생 2: 아, 그럼 행사에 참여하게 되면 이번 기회에 학생회가 하는 다양한 활동도 소개하자.

학생 1: 지금은 된장 판매에만 집중했으면 좋겠어.

학생 2: 알았어. 그런데, '지역 사랑 상품 한마당'은 지역 상인만 신청할 수 있대. 행사 기간도 평일이라 학생이 참여하기가 어려워.

학생 3: 그래? 다른 지역의 사례를 들어 우리 지역에도 학생이 참여할 수 있는 행사가 필요하다는 글을 구청 누리집 게시판에 써 보자.

학생 1: 좋은 생각이야. 어떤 내용을 쓰면 좋겠어?

학생 2: ㉡ 학생이 지역 행사에 참여했을 때 학생들에게 교육적으로 효과가 있다고 이야기하는 것은 어떨까?

학생 3: 그리고 된장 판매가 어려워진 이유와 판매 수익금을 기부한다는 것을 알려 주면 구청에서도 우리의 건의를 긍정적으로 생각해 줄 거 같아.

학생 1: 그래. 우리가 만든 제품을 지역 주민들이 구매하는 것이 지역 사회에 도움이 된다는 내용을 강조하자.

학생 3: 좋아. 그리고 평일뿐만 아니라 주말에도 행사를 하면, 행사에 참여한 지역 상인들에게도 긍정적인 효과가 있다는 내용도 넣었으면 좋겠어.

학생 1: 그러면 오늘 이야기한 내용을 중심으로 건의문을 작성해 올게. 초고 다 쓰면 검토 부탁해.

(나)

안녕하십니까? 저희는 □□고등학교 학생회입니다. ○○구민의 행복을 위해 항상 애써 주셔서 감사드립니다.

저희가 이렇게 구청 누리집 게시판에 글을 올리게 된 이유는 구청에서 주관하는 '지역 사랑 상품 한마당'에 학생들이 참여할 수 있도록 부탁드립니다.

우리 학교에서는 수업 시간에 만든 된장을 학교에 방문하시는 학부모님을 대상으로 판매를 하고 그 수익금을 해마다 지역 사회에 기부해 왔습니다. 그런데 올해 학교 행사가 대폭 축소되어 수익이 거의 나지 않아 기부를 하기가 어려운 실정입니다. ○○구에서 주관하는 '지역 사랑 상품 한마당'은 이러한 어려움을 해결할 수 있는 좋은 기회라고 생각합니다. 그런데 '지역 사랑 상품 한마당'은 지역 상인만 부스를 운영할 수 있

고, 행사 기간도 평일로 한정되어 있어 학생들이 참여하기 어렵습니다. △△구에서는 학생과 지역 상인이 함께하는 프로그램을 운영하여 주민들에게 큰 호응을 얻었다고 합니다. 저희도 '지역 사랑 상품 한마당'이 학생과 지역 상인이 함께하는 장이 될 수 있었으면 좋겠습니다.

학생의 참여가 우수 상품을 소개하는 행사의 취지에 맞는지 걱정하실 수 있으나, 우리 학교는 전문가의 자문을 받아 된장의 맛과 품질을 향상시키기 위해 꾸준히 노력하고 있습니다. 그리고 된장의 판매 수익을 지역 사회에 기부하기 때문에 주민들이 우리 학교의 제품을 구매하는 것은 지역 사회를 돕는 일이라는 점에서 의미가 있습니다. 아울러 학생들은 행사 참여를 통해 지역 공동체의 중요성을 배울 수 있어 학생들에게도 좋은 기회가 될 것입니다. 또한 주말에도 행사가 열린다면, 행사에 방문하는 주민의 수가 많아져 지역 상인에게도 큰 도움이 될 것입니다.

[B] '지역 사랑 상품 한마당'에 꼭 참여하고 싶습니다. ○○구청에서 학생을 위한 다양한 행사가 진행 중인 것으로 알고 있습니다. 이 행사가 학생들과 지역 상인이 함께하는 장이 될 수 있도록 ○○구에서 많은 관심을 가지고 배려해 주시면 좋겠습니다.

바쁘신데도 불구하고 저희의 글을 읽어 주셔서 감사합니다.

□□고등학교 학생회 올림

38. 대화의 흐름을 고려할 때, ㉠과 ㉡에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠, ㉡은 모두 상대의 제안에 자신의 견해를 밝히는 발화이다.
- ② ㉠, ㉡은 모두 상대의 의견에 추가적인 설명을 요구하는 발화이다.
- ③ ㉠은 상대의 의견을 바로잡아 주는 발화이고, ㉡은 상대에게 조언을 요청하는 발화이다.
- ④ ㉠은 상대의 관심을 촉구하는 발화이고, ㉡은 상대의 긍정적인 반응을 기대하는 발화이다.
- ⑤ ㉠은 자신의 생각이 맞는지 확인하는 발화이고, ㉡은 구체적인 방안을 상대에게 제안하는 발화이다.

39. 다음을 바탕으로 [A]를 평가한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ㉠ 타당한 근거를 들어 진실을 말하는가?
- ㉡ 대화에서 모호한 말은 피하고 간결하게 말하는가?
- ㉢ 대화의 목적이나 주제와 관련된 것을 말하는가?
- ㉣ 대화의 목적에 필요한 만큼의 정보를 전달하는가?
- ㉤ 대화를 독점하지 않고 서로 교대해 가며 말을 하는가?

- ① ㉠: '학생 1'은 된장 판매 부진의 원인에 대해 타당한 근거를 들어 말하고 있군.
- ② ㉡: '학생 1'은 기부 행사가 어려워진 이유를 중의적 표현을 사용하여 모호하게 말하고 있군.
- ③ ㉢: '학생 2'는 대화의 주제와 관련이 없는 학생회 활동 홍보에 대해 언급하고 있군.
- ④ ㉣: '학생 2'는 대화 목적에 필요하지 않은 다양한 지역의 행사 정보를 전달하고 있군.
- ⑤ ㉤: '학생 3'은 대화 참가자들의 말을 중간에 끊어 대화를 독점하며 말하고 있군.

40. (가)의 대화가 (나)에 반영된 내용으로 적절하지 않은 것은?
- ① 학생들이 행사에 참여함으로써 지역 공동체의 중요성을 배울 수 있음을 드러내고 있다.
 - ② 주말에 행사를 열게 되면 더 많은 주민들이 행사에 올 수 있어 행사에 참여한 지역 상인들에게도 도움이 될 수 있음을 드러내고 있다.
 - ③ 학교 행사 축소로 학생들이 만든 된장을 판매할 기회가 부족해졌다는 점을 언급하며 지역 사랑 상품 한마당에 참가하고 싶다는 바람을 드러내고 있다.
 - ④ 전문가의 도움을 받아 학생들이 된장의 맛과 품질을 향상시키기 위해 노력했음을 강조하여 학생들의 행사 참여가 교육적으로 효과가 있음을 드러내고 있다.
 - ⑤ 학생들이 만든 된장을 판매하여 얻은 수익이 지역 사회로 환원되기 때문에 주민들이 된장을 구입하는 것이 지역 사회를 돕는 의미 있는 일이라는 점을 드러내고 있다.

41. <보기>는 학생들의 검토 의견에 따라 [B]를 수정한 것이다. 검토 의견으로 가장 적절한 것은?

<보 기>

‘지역 사랑 상품 한마당’에 학생들이 참여할 수 있도록 부스 운영 자격을 확대해 주시고, 주말에도 행사를 개최해 주실 것을 다시 한번 부탁드립니다. 이 행사가 학생들과 지역 상인이 함께하는 장이 될 수 있도록 ○○구에서 많은 관심을 가지고 배려해 주시면 좋겠습니다.

- ① 구청에 건의하는 내용을 명확하게 밝히고, 글의 흐름에 어긋나는 내용은 삭제했으면 좋겠어.
- ② 구청에서 준비하고 있는 행사의 목적을 밝히고, 학생이 지역 행사에 참여했을 때의 장점을 강조했으면 좋겠어.
- ③ 건의를 받아들였을 때에 나타날 수 있는 효과를 제시하고, 문제 해결을 위한 구청의 노력은 삭제했으면 좋겠어.
- ④ 구청이 지역 주민을 위해 노력하고 있는 일을 소개하는 내용을 추가하고, 중복된 요구 사항을 삭제했으면 좋겠어.
- ⑤ 건의하고자 하는 내용을 두 가지로 나눠 밝히고, 예상 독자가 수행하는 일에 대한 감사의 뜻을 추가했으면 좋겠어.

[42~45] (가)는 교지에 실을 조사 보고서이고, (나)는 (가)를 작성한 학생의 자기소개서이다. 물음에 답하시오.

(가)
블리스터 포장의 실태와 문제점에 대한 조사 보고서

I. 조사 동기 및 목적

최근 충전기를 구매한 후 포장을 제거하는 데 큰 어려움을 겪었다. 플라스틱을 가열 성형한 후 앞뒤로 집착하여 제품을 포장한 블리스터 포장이 사용되어 있었기 때문이다. 이 포장은 손으로 열 수 없어 가위를 사용하는데, 포장을 잘라 내기 위해 힘이 많이 필요할 뿐만 아니라 잘린 플라스틱 단면이 날카로워 위험하기도 하다. 그래서 블리스터 포장의 실태와 문제점을 조사해 보고자 한다.

- II. 조사 계획
- 1. 조사 대상 및 방법: 10대~60대 각 연령대별 20명씩을 대상으로 한 설문지 조사, 업체 관계자 인터뷰
 - 2. 조사 내용: 블리스터 포장의 실태 및 문제점

III. 조사 결과

1. 블리스터 포장의 실태

가. 블리스터 포장을 사용한 품목

대형 마트를 찾아가 블리스터 포장이 사용되는 품목을 살펴본 결과, 각종 문구, 전기·전자 부품 등 생활용품에 블리스터 포장이 많이 사용되고 있었다.

나. 블리스터 포장의 이유

블리스터 포장을 사용한 제품의 생산 업체 5곳을 찾아 블리스터 포장을 사용한 이유를 인터뷰했다. 업체들은 블리스터 포장이 사용자에게 불편을 준다는 것은 인지하고 있으나, 상품도난이나 훼손으로 인한 손실을 방지하고 생산 비용을 낮추기 위해 블리스터 포장을 사용한다고 응답했다. 생산 업체들은 기업의 이익과 효율을 중시하여 블리스터 포장을 사용하고 있었다.

2. 블리스터 포장의 문제점

가. 포장 개봉의 어려움

연령대	비율
10대	90%
20대	45%
30대	50%
40대	50%
50대	55%
60대	95%

‘블리스터 포장을 개봉하는 데 어려움을 겪은 경험이 있는가?’를 설문한 결과, 응답자의 64%가 ‘그렇다’라고 대답했다. 블리스터 포장으로 인해 많은 사람들이 개봉에 어려움을 겪고 있는 것이다. ① 특히 10대와 60대 중 ‘그렇다’라고 응답한 비율은 20대 청년층과 각각 45%p, 50%p의 상당한 차이를 보인다. ② 이는 노약자층이 20대 청년층에 비해 힘이 약해 블리스터 포장을 개봉하는 데 더 어려움을 겪었기 때문이라고 생각한다.

나. 사용자의 안전 위협

‘블리스터 포장을 개봉하던 중 부상을 입은 경험이 있는가?’에 ‘그렇다’라고 응답한 비율이 전체의 35%로 나타났다. ③ 대부분의 사용자가 블리스터 포장으로 인해 부상을 경험했음을 알 수 있었다. 외국에서도 블리스터 포장으로 부상을 입은 사람이 많다는 조사 결과가 있다. ④ 블리스터 포장으로 인해 부상을 입어 응급실을 찾는 사례가 미국에서만 한 해 6,000건에 달한다고 한다(김△△, 『◇◇디자인』, ◎◎출판사, 2018, p. 210.).

IV. 결론

[A]

(나)

안녕하세요? □□디자인 연구소 청소년 디자이너 모집에 지원한 박○○입니다.

저는 □□디자인 연구소가 지향하는 ‘더 나은 삶으로의 한 걸음’을 실천하는 자세를 가졌습니다. 제가 실천한 것은 생활에 불편을 주는 제품을 개선하도록 목소리를 내는 것입니다. 고등학교 2학년 때 생활용품에 많이 사용된 ‘블리스터 포장’의 문제점을 조사하는 보고서를 작성하였습니다. 그리고 블리스터 포장을 사용한 업체에 이 보고서를 보내 포장의 변경을 검토해

보겠다는 긍정적인 답변을 얻었습니다. 저의 실천이 개인의 삶을 편안하게 만들 수 있을 것이며, 나아가 제품을 디자인할 때 사용자를 우선으로 고려하는 사회 분위기를 만드는 데 영향을 미칠 것이라 생각합니다.

또한 저는 □□디자인 연구소의 핵심 가치인 ‘도전 정신’을 지녔습니다. 앞에서 말한 보고서를 작성하는 과정에서 업체 관계자를 인터뷰하는 데 큰 어려움을 겪었습니다. 업체 관계자들은 회사의 제품에 사용된 포장에 비판적 태도를 갖고 있는 저에게 인터뷰 시간을 내주려고 하지 않았습니다. 그러나 저는 포기하지 않고 업체 관계자들을 설득했습니다. 제품 포장이 개선되면 제품에 대한 사용자의 인식도 긍정적으로 바뀐다는 제 말에 마음을 돌린 업체 관계자들이 인터뷰에 참여해 주셨습니다. 어려움을 회피하지 않고 이에 맞서 도전한 결과로 블리스터 포장의 실태를 파악한 보고서를 완성할 수 있었습니다.

□□디자인 연구소의 청소년 디자이너가 된다면 청소년의 삶을 불편하게 했던 디자인을 찾고, 이를 개선하는 아이디어를 고안해 청소년들의 더 나은 삶을 만드는 데에 기여하고 싶습니다. 감사합니다.

42. (가)와 (나)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① (가)는 자신이 탐구한 내용을, (나)는 자신에 관해 독자에게 알리고 싶은 정보를 전달하고 있다.
- ② (가)는 현상에 대한 원인 분석을 통한, (나)는 현상에 대한 관찰을 통한 자기 성찰을 목적으로 한다.
- ③ (가)는 (나)와 달리 예상 독자가 요구하는 바를 바탕으로 내용을 생성하고 있다.
- ④ (나)는 (가)와 달리 객관적인 사실을 근거로 하여 주제를 드러내고 있다.
- ⑤ (가)와 (나)는 모두 예상되는 문제와 그 해결 방안을 중심으로 글을 전개하고 있다.

43. <보기>를 바탕으로 (가)에 대한 자기 점검을 실시할 때, ㉠~㉥를 점검한 내용으로 적절하지 않은 것은?

— <보 기> —

	자기 점검 항목	점검 대상
1	보조 자료를 통해 글의 내용을 효과적으로 시각화하고 있는가?	㉠
2	명료한 표현을 사용하여 의미를 분명히 드러내었는가?	㉡
3	사실과 의견을 구분하여 제시하였는가?	㉢
4	조사 결과의 해석이 오류 없이 정확한가?	㉣
5	인용한 자료의 출처를 밝혔는가?	㉤

- ① ㉠: 전체 응답자 중 ‘그렇다’라고 답한 응답자의 비율이 64%임을 막대그래프를 활용하여 효과적으로 시각화했다.
- ② ㉡: 비교한 응답 비율의 차이를 구체적 수치로 명료하게 밝혀 의미를 분명히 드러냈다.
- ③ ㉢: 해당 부분이 글쓴이의 의견임을 구분할 수 있는 표현을 제시하였다.
- ④ ㉣: 조사 결과의 내용을 과장하여 해석한 부분이 있으므로 조사 결과의 해석이 정확하지 않다.
- ⑤ ㉤: 참고 문헌의 저자명과 도서명, 발행처 등 출처를 밝혔다.

44. 다음은 (나)를 쓰기 위해 작성한 글쓰기 계획이다. (나)에 반영되지 않은 것은?

- 나의 장점을 2, 3문단의 첫 부분에 제시하여 강조해야겠어. ①
- 보고서를 작성한 사례를 언급해 나의 태도가 □□디자인 연구소가 지향하는 가치에 부합함을 드러내야겠어. ... ②
- 나의 실천력이 가져올 수 있는 긍정적인 영향을 개인적 측면과 사회적 측면으로 나누어 언급해야겠어. ③
- 도전 정신을 갖기 위해 노력했던 과정을 언급하며 나의 변화된 자세를 부각해야겠어. ④
- 청소년 디자이너가 된 후의 나의 포부를 제시하며 글을 마무리해야겠어. ⑤

45. <보기>를 고려할 때, [A]에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

— <보 기> —

◦ **선생님의 조언:** 결론에는 조사 결과에 제시되어 있는 블리스터 포장에 대한 서로 다른 입장을 요약하고, 블리스터 포장에 대한 너의 의견을 제시하면 좋겠구나.

- ① 디자인의 아름다움도 중요하지만 가장 중요한 것은 사용자의 요구를 충족해야 한다는 것이다. 사용자를 생각하지 않는 디자인은 결국 사용자에게 외면받게 될 것이다.
- ② 블리스터 포장을 둘러싸고 이윤을 중시하는 생산자와 안전을 중시하는 사용자의 갈등이 심화되고 있다. 양측의 입장을 반영하여 해결책을 도출하는 성숙한 사회로 발전해야 한다.
- ③ 현재의 블리스터 포장은 인간의 기본 욕구인 안전의 욕구를 위협하고 있다. 사용자의 안전을 지키지 못하는 블리스터 포장은 종이 포장 등 보다 안전한 방식으로 바뀌어야 한다.
- ④ 생산 업체는 이익과 효율을 위해 블리스터 포장을 사용하고 있지만, 사용자들은 이로 인해 불편을 느끼고 안전을 위협받고 있다. 사용자의 안전과 편의를 위해 블리스터 포장을 개선할 필요가 있다.
- ⑤ 이번 조사를 통해 제품 포장을 둘러싼 생산자와 사용자 각각의 입장이 충돌하고 있음을 알 수 있었다. 또한 생산자와 사용자의 의견을 수렴한 절충안을 만들어 모두를 만족시키는 것이 디자이너의 역할임을 깨닫게 되었다.

* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.