

사회·문화 정답

1	④	2	②	3	③	4	④	5	④
6	⑤	7	②	8	③	9	④	10	①
11	②	12	⑤	13	⑤	14	①	15	①
16	①	17	③	18	②	19	⑤	20	②

해설

1. [출제의도] 사회·문화 현상의 특징 이해하기

㉠, ㉡은 자연 현상, ㉢, ㉣은 사회·문화 현상이다. 사회·문화 현상은 가치 함축적이고, 확률성의 원리가 적용되며, 보편성과 특수성이 공존한다. 자연 현상은 존재 법칙을 따르고, 확실성의 원리가 적용된다.

2. [출제의도] 사회·문화 현상을 바라보는 관점 이해하기

(가)는 갈등론, (나)는 기능론이다. ① 상징적 상호 작용론은 사회 구성원의 주관적 상황 정의에 기초한 상호 작용을 중시한다. ③ 기능론은 사회가 유기체와 유사한 특성을 지니고 있다고 본다. ④ 갈등론은 사회 갈등과 대립을 사회 발전의 원동력으로 본다. ⑤ 기능론과 갈등론 모두 거시적 관점에 해당한다.

3. [출제의도] 문화의 속성 이해하기

제시문에서 공통으로 부각되는 문화의 속성은 공유성이다. 공유성으로 인해 한 사회 구성원은 특정한 상황에서 상대방이 어떻게 행동할 것인지 예측할 수 있다. ㄱ은 변동성, ㄴ은 축적성에 대한 설명이다.

4. [출제의도] 관료제와 탈관료제 이해하기

A는 탈관료제, B는 관료제에 해당한다. ① 연공서열에 따른 승진과 보상을 중시하는 것은 관료제이다. ② 하향식 의사 결정 방식을 강조하는 것은 관료제이다. ③ 관료제는 탈관료제에 비해 조직 구조의 경직성이 강하다. ⑤ 업무의 표준화 정도는 관료제가 탈관료제보다 강하다.

5. [출제의도] 사회·문화 현상의 연구 사례 분석하기

㉡, ㉢은 독립 변인, ㉣은 종속 변인이다. ③ 이 연구에서 선정한 표본 집단이 모집단을 대표할 수 없어 연구 결과를 일반화할 수 없다.

6. [출제의도] 사회·문화 현상의 탐구 태도 이해하기

교사가 강조하는 사회·문화 현상의 탐구 태도는 개방적 태도이다. ①, ③은 객관적 태도이다. ②는 상대주의적 태도이다. ④는 성찰적 태도이다.

7. [출제의도] 자료 수집 방법 이해하기

A는 면접법, B는 질문지법, C는 참여 관찰법이다. ① 면접법은 조사 대상자의 반응에 대한 유연한 대처가 용이하다. ③ 질문지법은 구조화된 도구를 사용한다. ④ 면접법과 참여 관찰법은 연구자의 가치가 개입될 가능성이 높다. ⑤ 면접법과 질문지법은 자료 수집 과정에서 언어적 상호 작용이 필수적이다.

8. [출제의도] 개인과 사회의 관계를 바라보는 관점 이해하기

제시문에 부각되어 있는 개인과 사회의 관계를 바라보는 관점은 사회 실재론이다. ③ 사회의 속성이 개개인의 속성으로 환원될 수 있다고 보는 관점은 사회 명목론이다.

9. [출제의도] 질문지 작성 방법 이해하기

질문지 1번 문항은 제시된 지역 외에 다른 지역은 선택할 수 없어 응답 항목의 포괄성이 결여되어 있다. 질문지 2번 문항의 선택지에 '이상', '이하'는 그 범위가 중첩되어 응답 항목 간 배타성이 결여되어 있다. 질문지 4번 문항의 질문에 연구자의 가치가 개입되어 특정한 방향으로 응답을 유도하고 있다.

10. [출제의도] 문화를 바라보는 관점 이해하기

(가)는 비교론적 관점, (나)는 총체론적 관점이다.

11. [출제의도] 사회 집단 이해하기

A는 공동 사회, B는 공식 조직이자 자발적 결사체, C는 자발적 결사체가 아닌 공식 조직이다. A에는 가족, B에는 노동조합과 시민단체, C에는 대학교와 회사가 해당된다.

12. [출제의도] 일탈 이론 이해하기

(가)는 뒤르켐의 아노미 이론, (나)는 차별 교제 이론, (다)는 낙인 이론에 해당한다. ① 일탈 행동 자체 보다 일탈 행동에 대한 사회적 반응을 중시하는 것은 낙인 이론이다. ② 일탈 행동이 문화적 목표와 제도적 수단과의 괴리에서 비롯된다고 보는 것은 머튼의 아노미 이론이다. ③ 사회 규범의 통제력 회복을 해결 방안으로 제시하는 것은 뒤르켐의 아노미 이론이다. ④ 타인과의 상호 작용이 일탈 발생 과정에 미치는 영향을 중시하는 것은 차별 교제 이론과 낙인 이론이다.

13. [출제의도] 문화 변동의 요인과 양상 이해하기

① (가)에는 발명의 사례가 나타나 있다. ② (나)에서 문화 동화의 사례를 찾을 수 없다.

14. [출제의도] 사회·문화 현상의 연구 방법 이해하기

A는 질적 연구 방법, B는 양적 연구 방법이다. ① 감정 이입적 이해를 중시하는 것은 질적 연구 방법이다. ② 수량화된 자료의 통계적 분석을 주로 활용하는 것은 양적 연구 방법이다. ③ 연구자의 직관적 통찰을 통해 사회적 행위의 의미를 해석하고자 하는 것은 질적 연구 방법이다. ④ 양적 연구 방법, 질적 연구 방법 모두 경험적 자료를 바탕으로 사회·문화 현상을 연구한다. ⑤ 양적 연구 방법은 방법론적 일원론, 질적 연구 방법은 방법론적 이원론에 기초한다.

15. [출제의도] 대중매체의 특징 이해하기

A는 SNS, B는 종이 신문, C는 TV이다. ② SNS는 종이 신문에 비해 정보 전달의 시·공간의 제약이 작다. ③ 시청각 정보의 활용이 가능한 것은 TV와 SNS이다. ④ 종이 신문은 문맹자의 정보 접근이 불가능하다. ⑤ 정보의 복제 및 재가공은 SNS가 가장 용이하다.

16. [출제의도] 현대 사회의 다양한 문화 유형 이해하기

A는 하위문화, B는 주류 문화, C는 반문화이다. ㄷ. 주류 문화, 하위문화, 반문화 모두 시대와 장소에 따라 상대적으로 규정된다. ㄴ. 하위문화와 반문화 모두 전체 사회에 문화적 다양성을 제공한다.

17. [출제의도] 문화 이해의 태도 이해하기

제시문에서 강조하는 문화 이해 태도는 문화 상대주의이다.

18. [출제의도] 사회적 지위와 역할 이해하기

ㄴ, ㉢은 갑의 역할 행동이다. ㄷ, ㉣은 역할 갈등에 해당하지 않는다.

19. [출제의도] 사회화 기관 이해하기

A는 학교, B는 가족, C는 대중매체이다. 1차적 사회화 기관은 기초적 수준의 사회화를, 2차적 사회화 기관은 전문적인 지식과 기능의 사회화를 담당한다. 공식적 사회화 기관은 사회화를 목적으로 설립된 기관이고, 비공식적 사회화 기관은 사회화 이외의 목적으로 형성되었으나 사회화를 부수적으로 수행하는 기관이다. 제시된 사회화 기관의 사례는 아래와 같이 분류할 수 있다.

구분	공식적 사회화 기관	비공식적 사회화 기관
1차적 사회화 기관	학교	가족
2차적 사회화 기관		대중매체

20. [출제의도] 자료 분석하기

ㄱ. 전체 응답자의 평균값이 여자보다 남자 쪽에 가까우므로 남자 응답자 수가 더 많다. ㄴ. 스마트폰으로 전자 도서를 이용한다고 응답한 학생은 전체 응답자의 절반 이하이다. ㄷ. 학교급 별 응답자수는 알 수 없다.